LES

Concours Chenavard

(SECTION D'ARCHITECTURE)

à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts



1894 à 1907



PARIS
AUGUSTE VINCENT
4, Rue des Beaux-Arts, 4

NOTE DE L'ÉDITEUR

ous répondons au désir d'un grand nombre d'anciens Elèves de l'Ecole des Beaux-Arts en publiant quelques-unes des compositions étudiées en vue des Concours de la fondation CHENAVARD.

On sait que le Programme de ces travaux est laissé au choix des concurrents; nous sommes donc ici en présence d'une série de conceptions — dont quelques-unes sont exécutées par des artistes consommés, — où la personnalité des élèves, leurs préférences, comme l'esprit de leur inspiration, se manifestent plus clairement parfois que dans les Concours d'Ecole, dont le Programme est nécessairement imposé.

L'esprit de la fondation CHENAVARD, qui permet chaque année à cinq ou six jeunes architectes de s'attacher pendant quelques mois à l'étude d'un sujet de leur choix, en leur assurant pendant ce temps une modeste pension (indépendamment des récompenses auxquelles peuvent prétendre les meilleures compositions), honore grandement la mémoire de l'Artiste qui a donné à l'Ecole des Beaux-Arts le moyen de réaliser une telle œuvre; ajoutons que, comme les architectes, les sculpteurs, les graveurs et les peintres ont bénéficié de semblables avantages.

Si, d'une part, par suite des dispositions testamentaires de M[me] V[ve] CHENAVARD, une somme est réservée spécialement, sur les arrérages des rentes léguées, pour venir en aide aux élèves peu fortunés qui se sont rendus dignes de cet encouragement, il a été institué, d'autre part. sous le nom de PRIX CHENAVARD, des récompenses décernées dans les conditions auxquelles nous avons fait allusion, les élèves pouvant apporter à leur esquisse telle modification qui leur semble convenable, le travail devant simplement être exécuté sous la direction de leur Professeur.

Il est difficile de concevoir une plus grande largeur d'esprit mise au service de semblables libéralités; l'Artiste, qui sut ainsi nous prouver par un bel exemple que la façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne — Antoine-Marie CHENAVARD — naquit à Lyon en 1787. Il fut l'élève de Barthélemy Vignon, cet autre lyonnais qui conçut et commença la Madeleine. Il entra à l'Ecole à l'âge de vingt-deux ans, et, après avoir été logiste, remporta en 1826 le prix qui lui assura l'exécution du Grand Théâtre de Lyon. Indépendamment de ce travail considérable, on lui doit la restauration d'un assez grand nombre d'édifices religieux de la région lyonnaise; il fut aussi l'architecte de la prison de Rive-de-Gier. Ces divers travaux, ainsi que ses publications: *Arc de Titus, Notes de Voyage*, etc., le firent nommer, en 1855, membre correspondant de l'Institut. Il eut la croix en 1862 et mourut en 1884 presque centenaire, comme Fontenelle et le Titien.

Son frère Paul-Joseph, le peintre, de vingt ans moins âgé, lui survécut jusqu'en 1895 et partagea avec lui l'honneur de la fondation CHENAVARD.

NOMS DES ÉLÈVES AYANT OBTENU LE PRIX CHENAVARD

	1er PRIX	2e PRIX	3e PRIX	4e & 5e PRIX
1894.	BERGER.	DUQUESNE.		
1895.	BERNARD et LECARDONNEL.	CHIFFLOT J.-L.		
1896.	HÉBRARD.	GARNIER.	LECARDONNEL.	CARRÉ.
1897.	SIROT.	DEHAUDT.	HULOT.	
1898.	SIROT.	CHIFFLOT.	BENTZ et BARTHÉLEMY.	
1899.	BIGOT.	GARNIER.	WOLFF.	
1900.	FAURE-DUJARRIC.	GOUGEON.	LEMARESQUIER.	PRÉVOT.
1901.	LEFORT.	BOIS.	GRISOLIA.	
1902.	JAUSSELY et PRÉVOT.	FERRET.	HUBAINE.	
1903.	HÉBRARD.	CRET.	LUCAS et MIDY.	NICOD.
1904.	FOURNIER DE SAINT-MAUR. HÉBRARD.	BOUCHET.	BOUTIN.	LEFORT.
1905.	COUTAN.	FERRAND.	EBRARD.	BOSSARD et LEFÈVRE.
1906.	BANS.	RÉMAURY.	THIERS.	TOURNON et FERRAND.
1907.	JANIN.	WOILLEZ.	MARTELLO.	JOULIE.

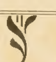


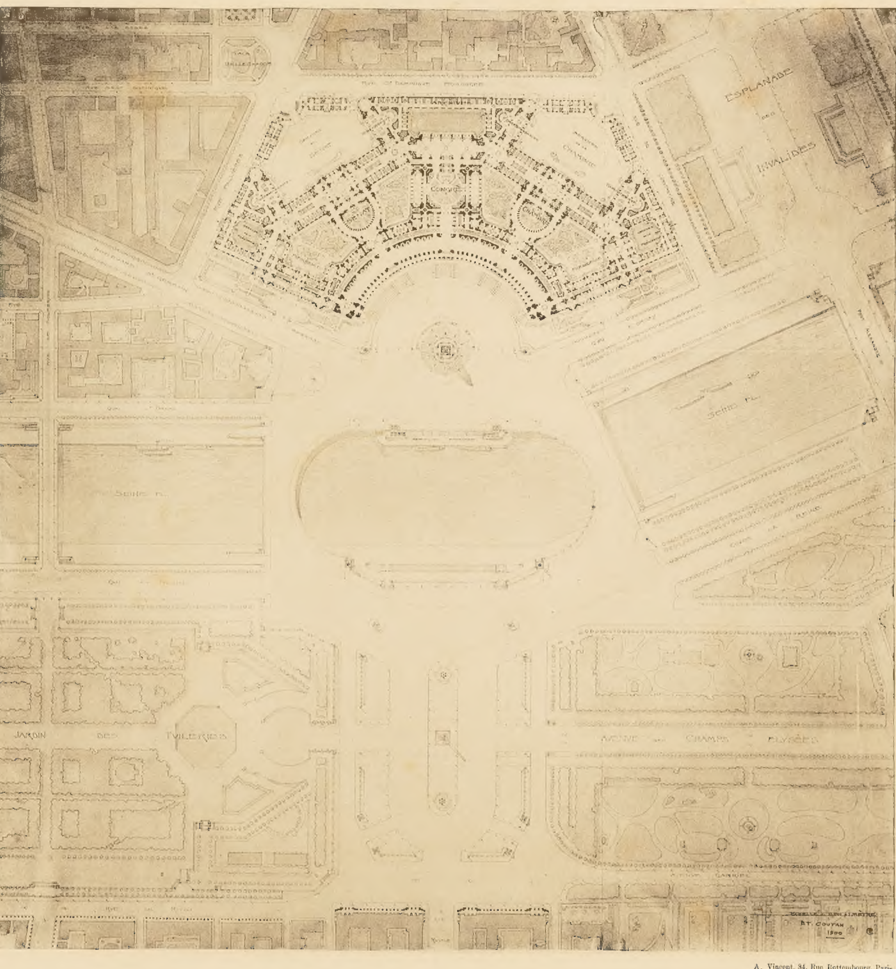
TABLE DES PLANCHES

A. VINCENT, Editeur, 4, rue des Beaux-Arts, Paris



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Le Parlement par rapport a la Place de la Concorde
Chenavard, 1906 —— Étienne COUTAN ——



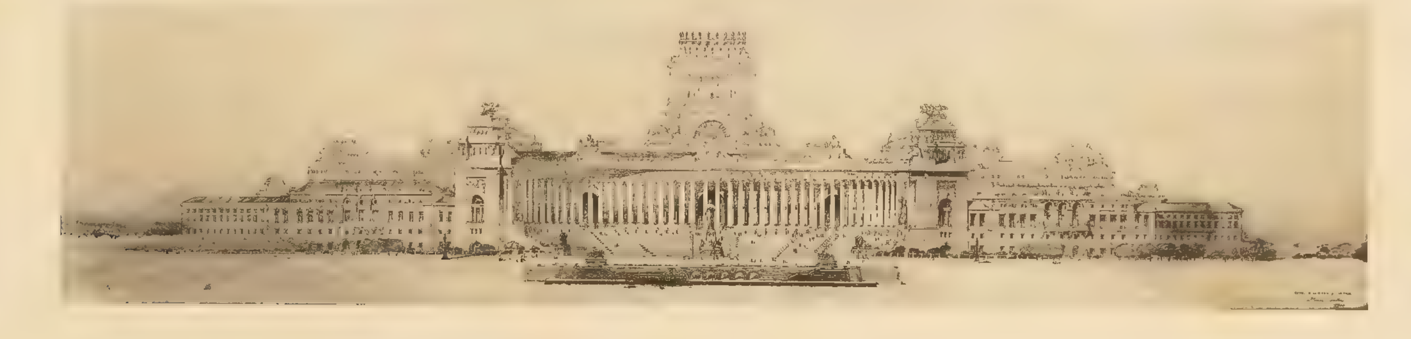
A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

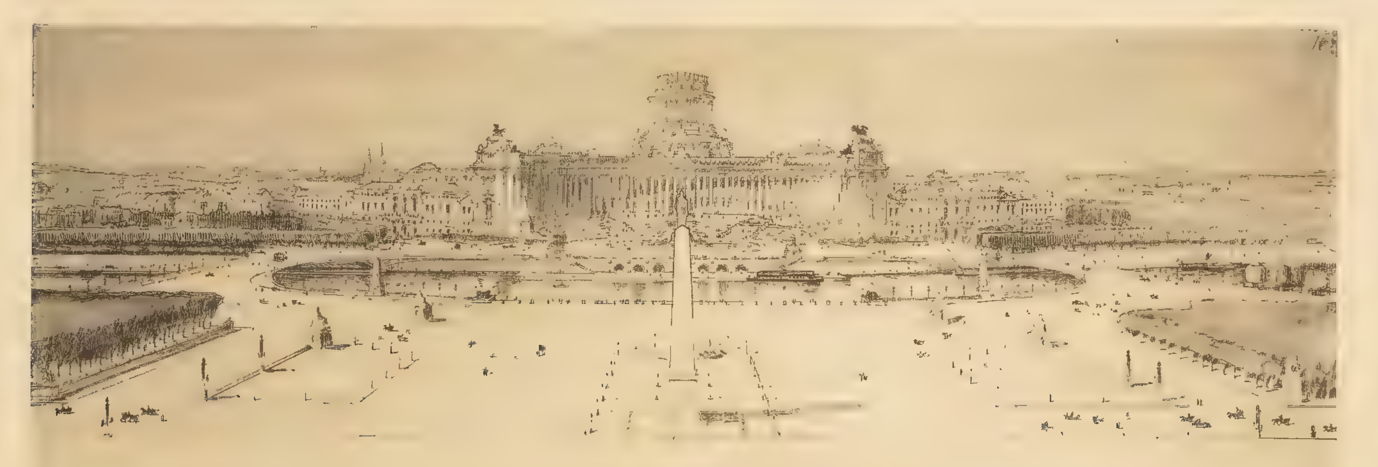
LE PARLEMENT PAR RAPPORT A LA PLACE DE LA CONCORDE

CHENAVARD, 1906 —— ETIENNE COUTAN



Le Parlement par rapport a la Place de la Concorde
Chenavard 1906 — Étienne COUTAN

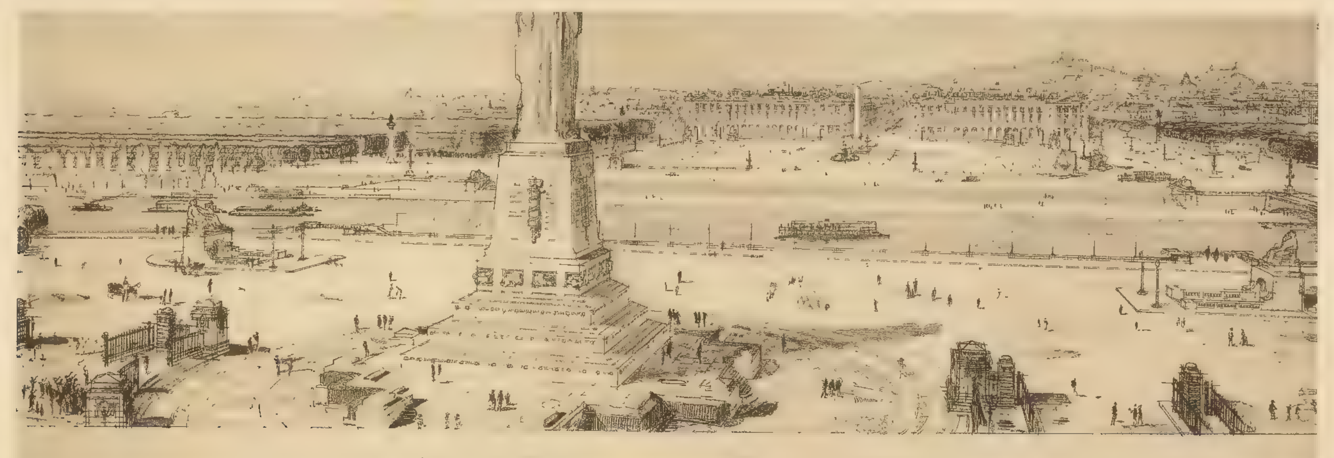




LE PARLEMENT PAR RAPPORT A LA PLACE DE LA CONCORDE

CHENAVARD. 1906 — ÉTIENNE COUTAN





A Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

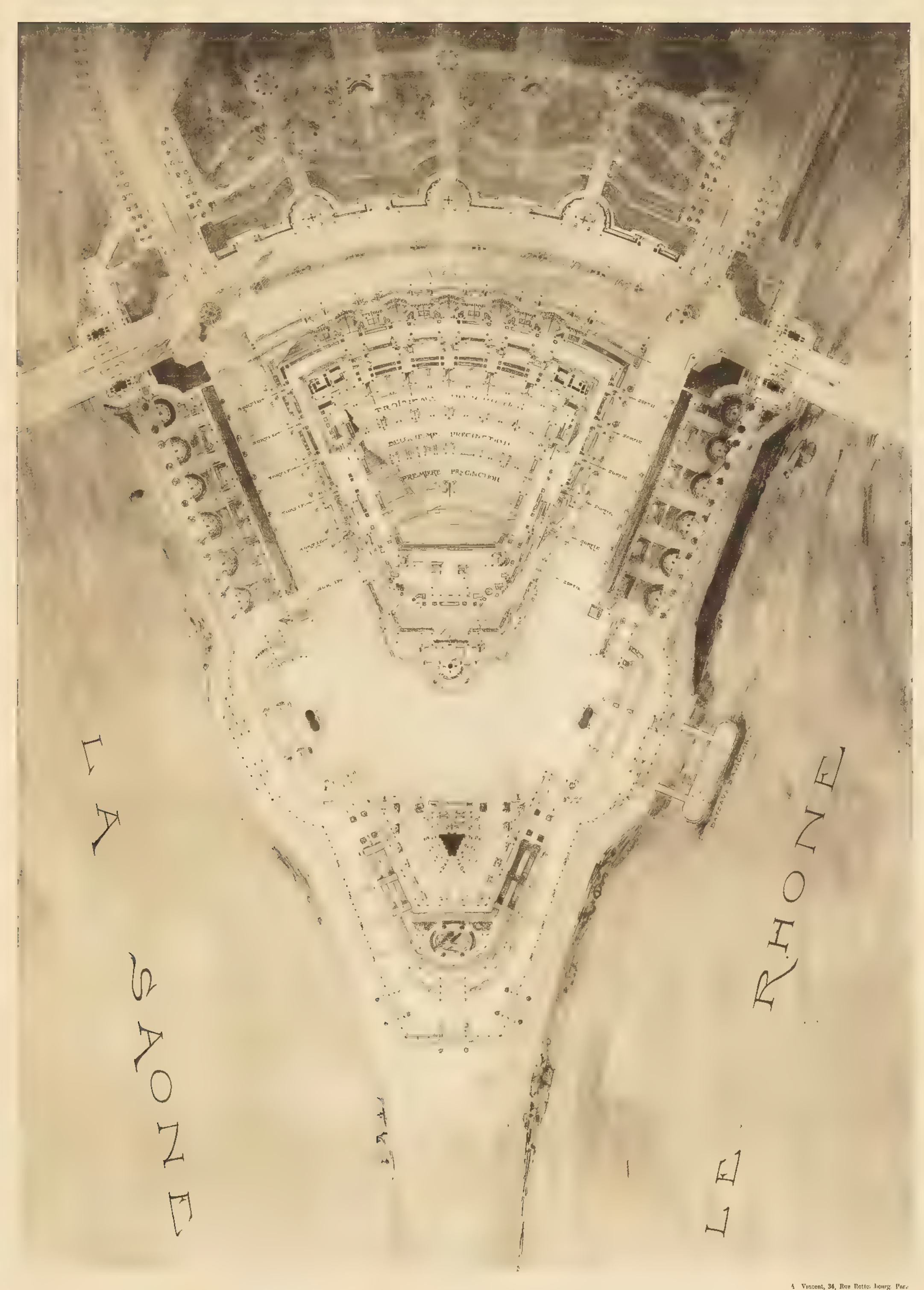
LE PARLEMENT PAR RAPPORT A LA PLACE DE LA CONCORDE
CHENAVARD, 1906 —— ÉTIENNE COUTAN ——


PRÉSIDENCE DV SÉNAT.
SÉNAT.
SALLE DV
BOVLEVARD SAINT GERMAIN
PARVIS DV SVFF



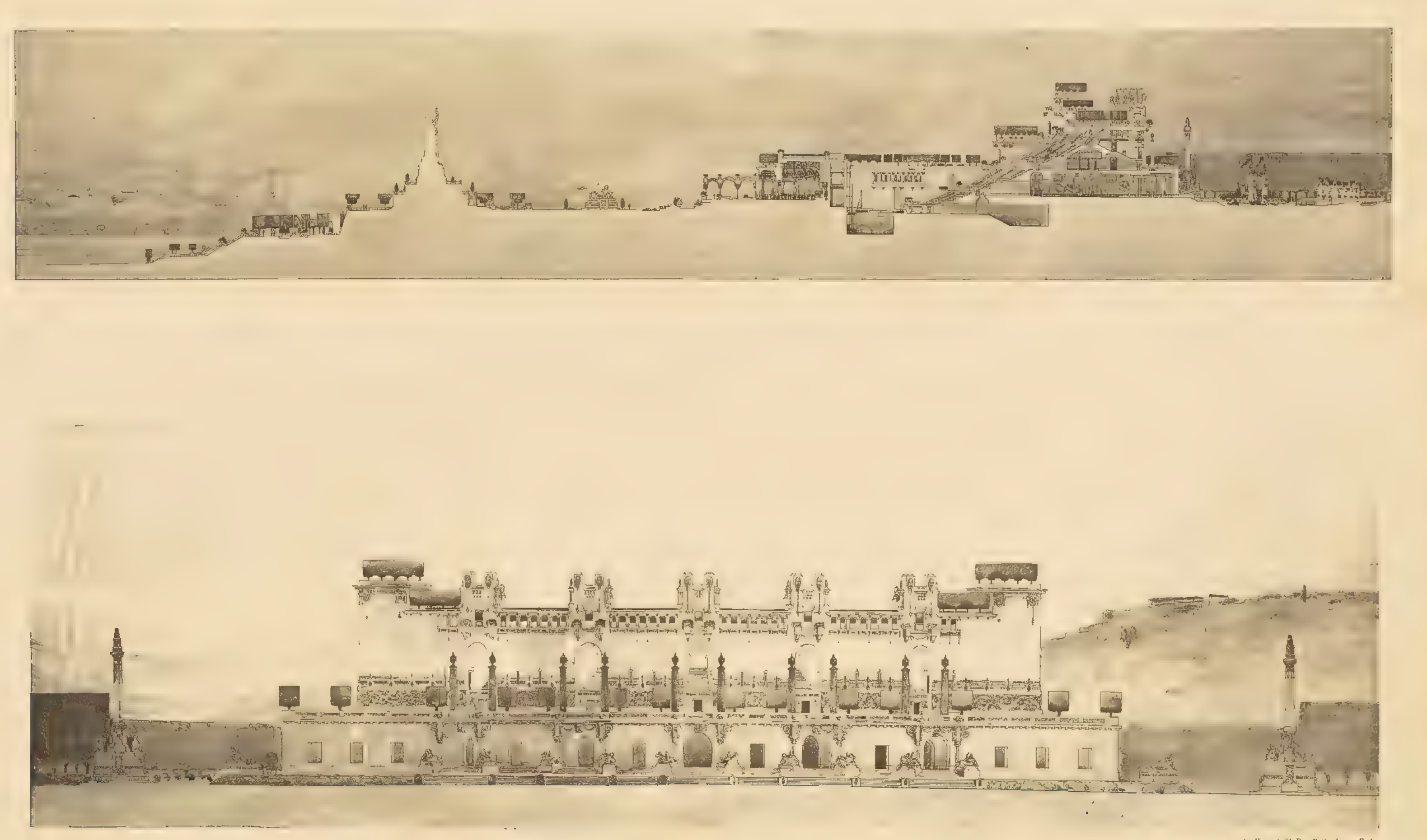
A. Vincent, 34, Rue Rottembourg Paris

Le Parlement par rapport a la Place de la Concorde
Chenavard, 1906 Étienne COUTAN



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

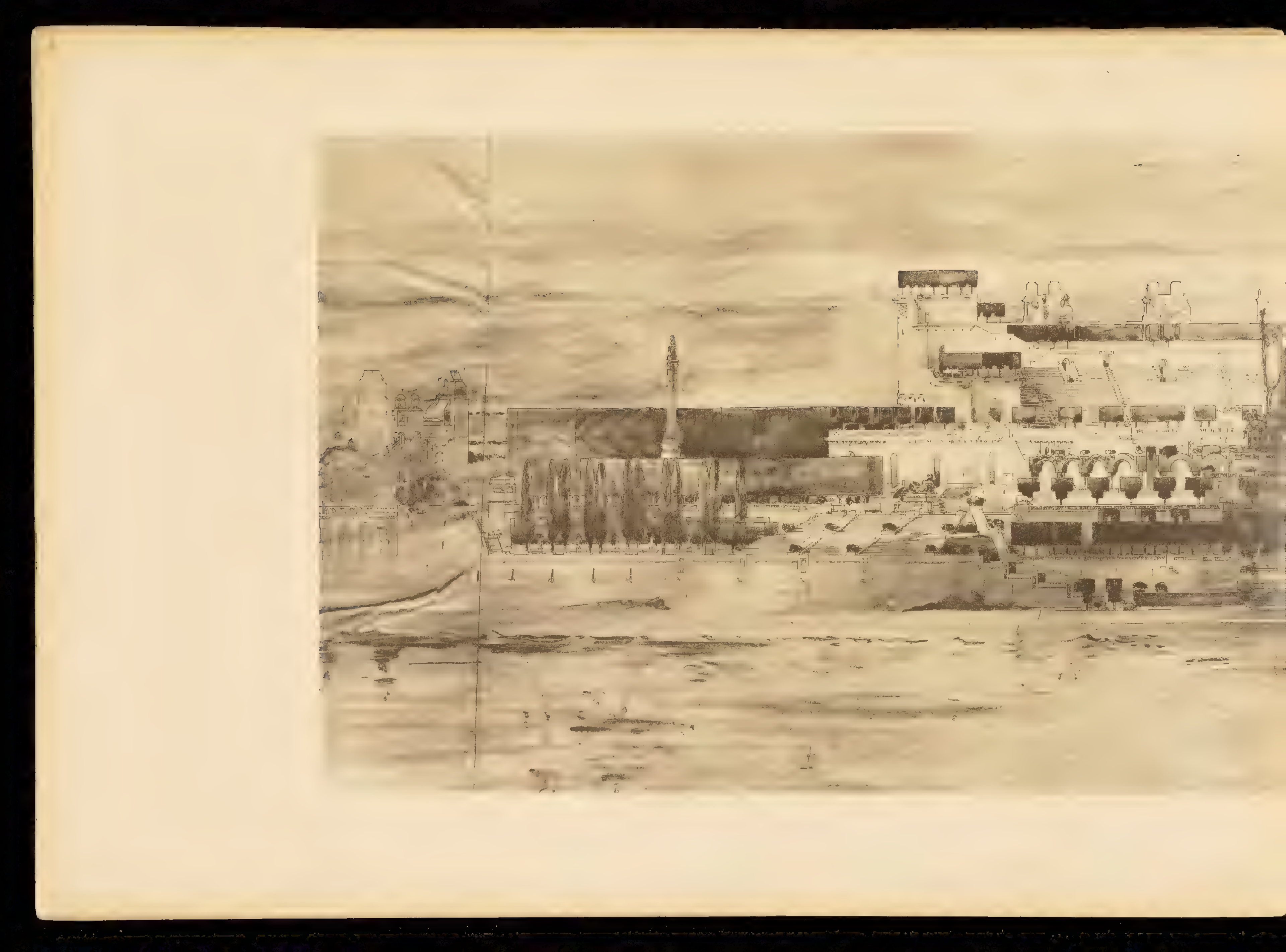
Un Théatre en plein air — Chenavard 1906
Adolphe THIERS, élève de M. PASCAL



A Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

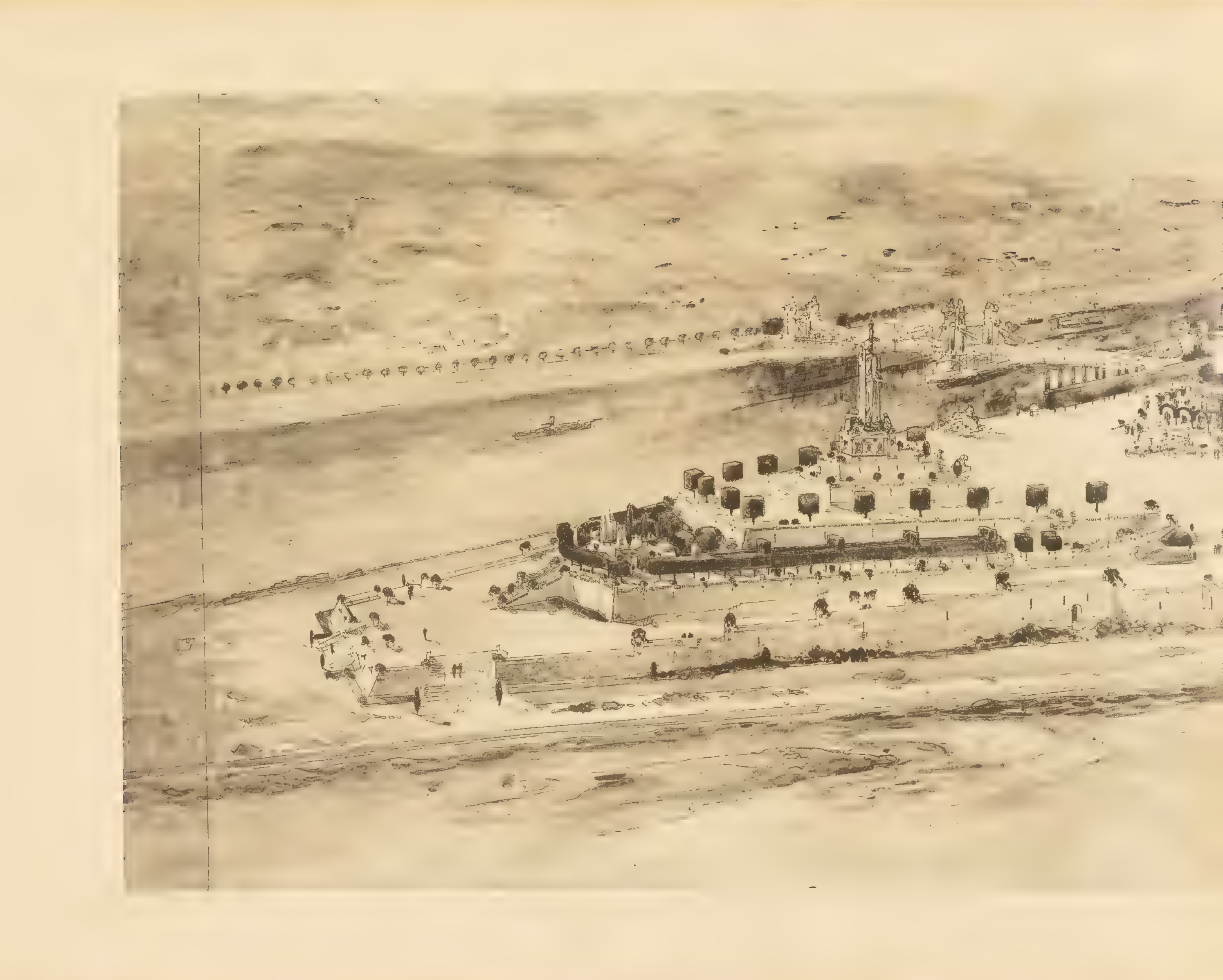
UN THÉATRE EN PLEIN AIR CHENAVARD 1906

M. ADOLPHE THIERS, ÉLÈVE DE M. PASCAL





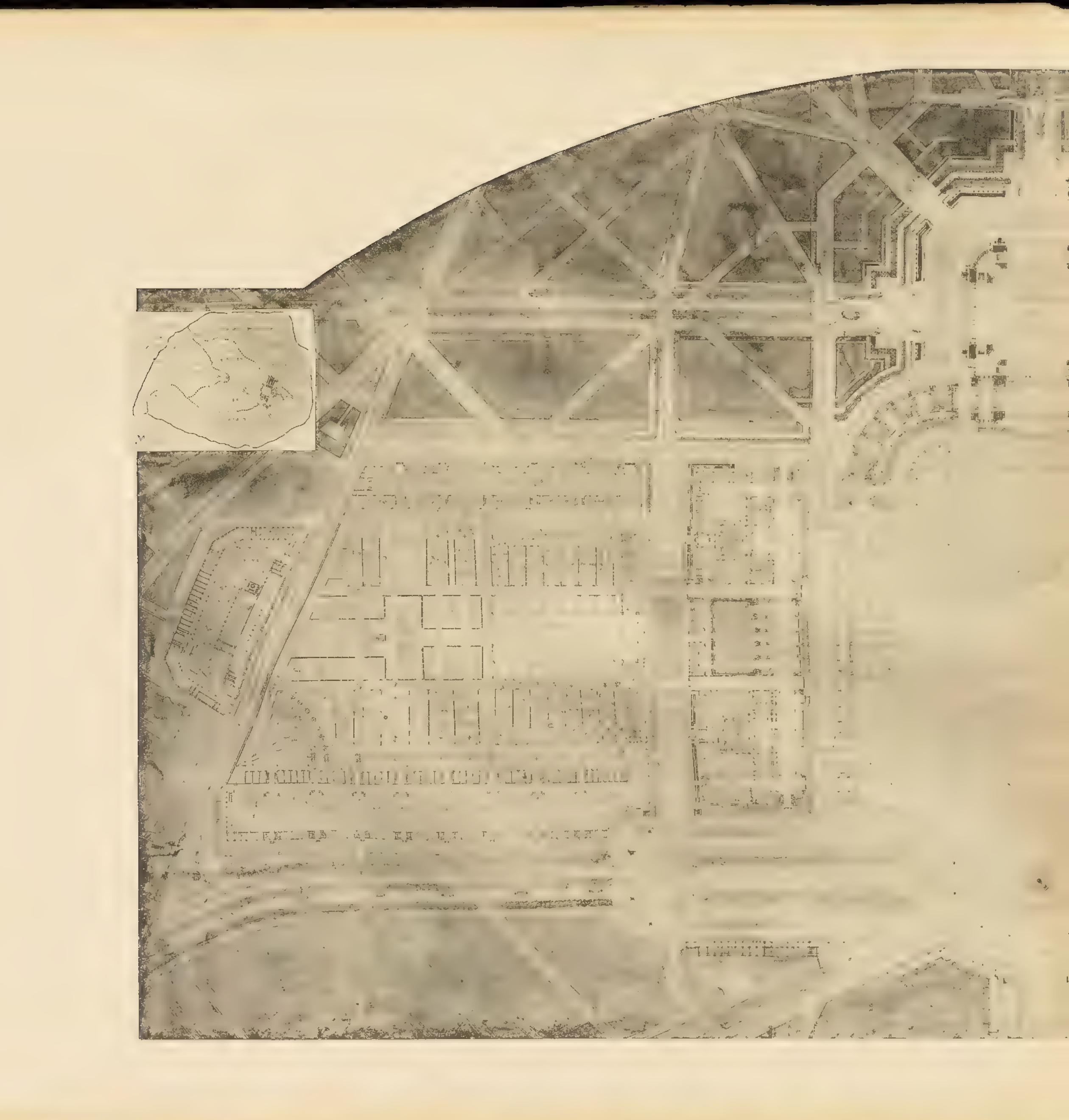
J. T[illegible] EN PLEI[illegible] — [illegible]ENAVARD 1906
AD[illegible] THIERS [illegible] PASC[illegible]L

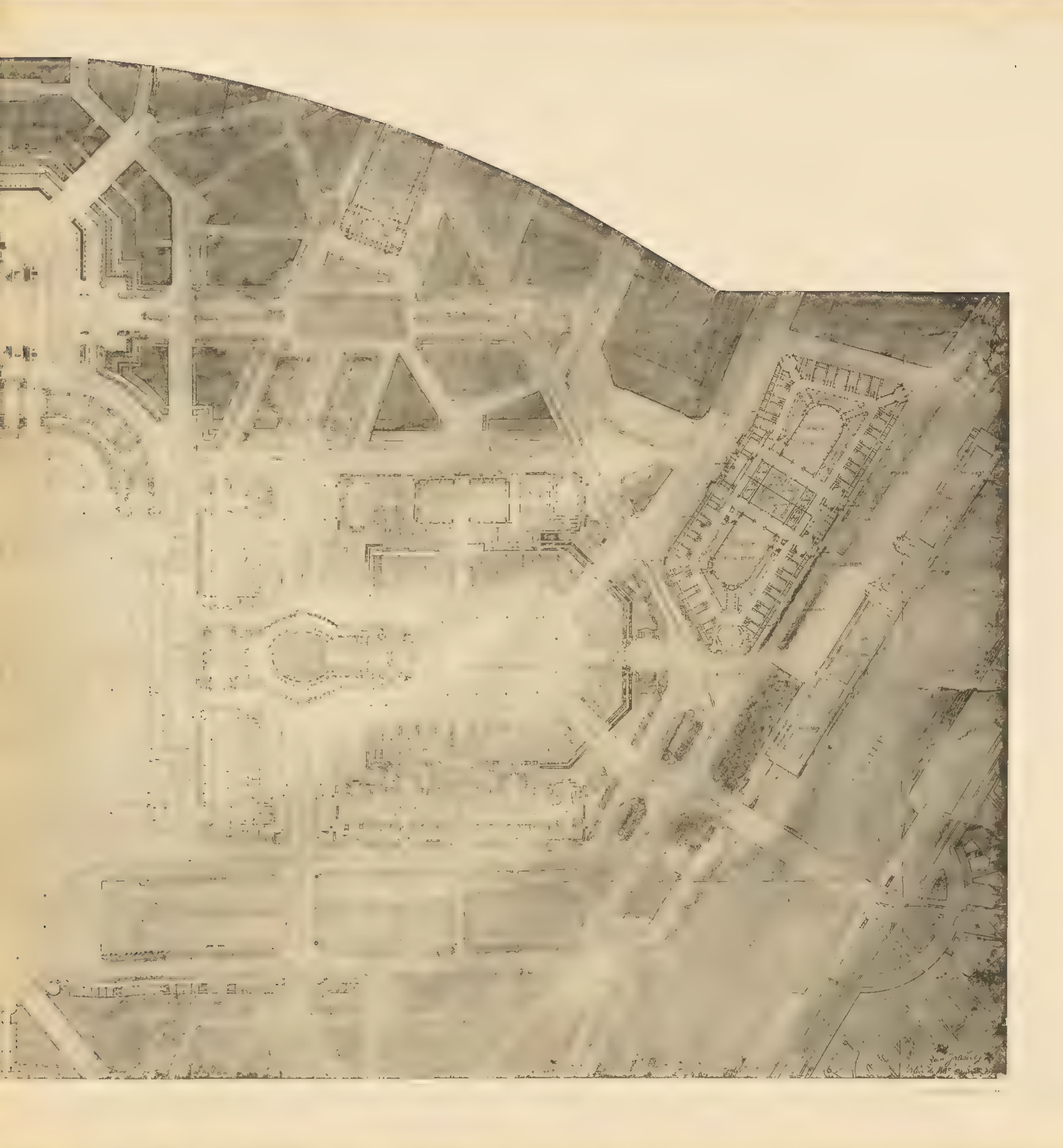




A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Un Théatre en plein air — Chenavard 1906
Adolphe THIERS, élève de M. PASCAL —





Une Place du Peuple dans la Métropole d'un grand État Démocratique
Chenavard 1900 — M. Léon JAUSSELY, élève de MM. DAUMET & ESQUIÉ





A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Une Place du Peuple dans la Métropole d'un grand État démocratique

Chenavard 1900 — M. Léon JAUSSELY, élève de MM. DAUMET & ESQUIÉ





A Vincent, 34, Rue Bottembourg, Paris

Monument a la Mer et a la gloire des Marins — Chenavard 1903

M. ÉBRARD, élève de MM. DAUMET & ESQUIÉ

A LA MER ET A LA GLOIRE DES MARINS

A L'EXEMPLE DES VIEILLES CIVILISATIONS QUI ONT CHERCHÉ SOUVENT A TRADUIRE PAR LA PIERRE LES DIVERS SENTIMENTS QUE LEUR INSPIRAIENT LA GRANDEUR ET L'INCONNU DES ELEMENTS (SPHINX, PYRAMIDES, TEMPLES AU SOLEIL, COLOSSE DE RHODES &.ª)

UNE GRANDE NATION MARITIME TAILLERAIT DANS UN ROC AVANCE UN MONUMENT QUI SERAIT LE SYMBOLE DE SA RECONNAISSANCE A LA MER. IL DEVRAIT RAPPELER QU'ELLE EST LA GRANDE ROUTE MONDIALE, AME DU COMMERCE PAR OÙ S'EN VONT AU LOIN LES PRODUITS DE L'INDUSTRIE NATIONALE QU'ELLE EST AUSSI LE CHEMIN DES PECHERIES.

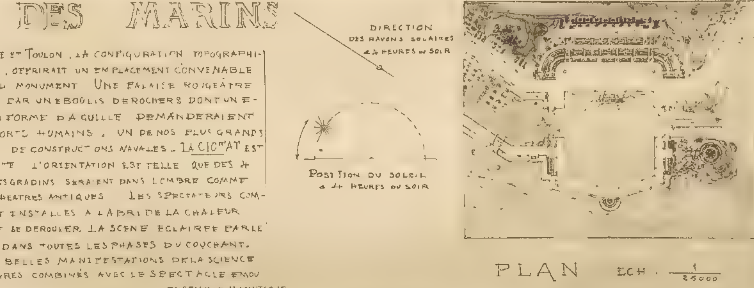
ELLE EN FERAIT AUSSI COMME LE PANTHEON DE SES GLOIRES NAVALES ET DE VASTES GRADINS EN AMPHITHEATRE PERMETTRAIENT A UN PEUPLE NOMBREUX D'Y SUIVRE LES DIVERSES CEREMONIES CELEBRANT LES MARINS ILLUSTRES OU L'ARRIVEE DES EXPEDITIONS LOINTAINES.

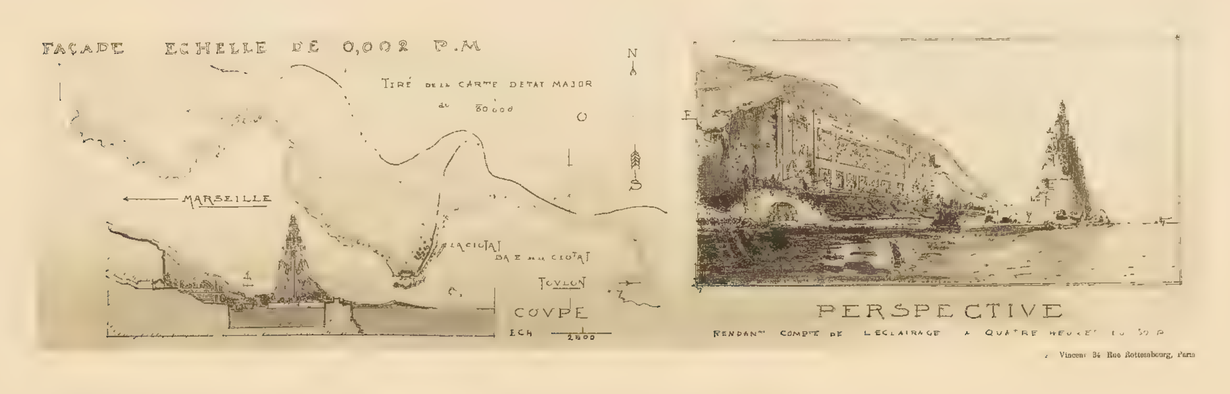
A PROXIMITE D'UN CHANTIER DE CONSTRUCTIONS NAVALES CE MONUMENT SERAIT UN CADRE GRANDIOSE AUX INAUGURATIONS DES VAISSEAUX.

DES INSCRIPTIONS RAPPELLERAIENT LES CATASTROPHES MARITIMES. LES NOMS DES VICTIMES ET GLORIFIERAIENT LES SAUVETEURS.

LES ARCHIVES DES SOCIETES DE SAUVETAGE ET DES ŒUVRES DE MER Y SERAIENT CENTRALISEES. IL Y AURAIT AUSSI UN POSTE MODELE DE SECOURS ET UNE STATION SEMAPHORIQUE AVEC ANTENNES POUR TELEGRAPHIE SANS FILS.

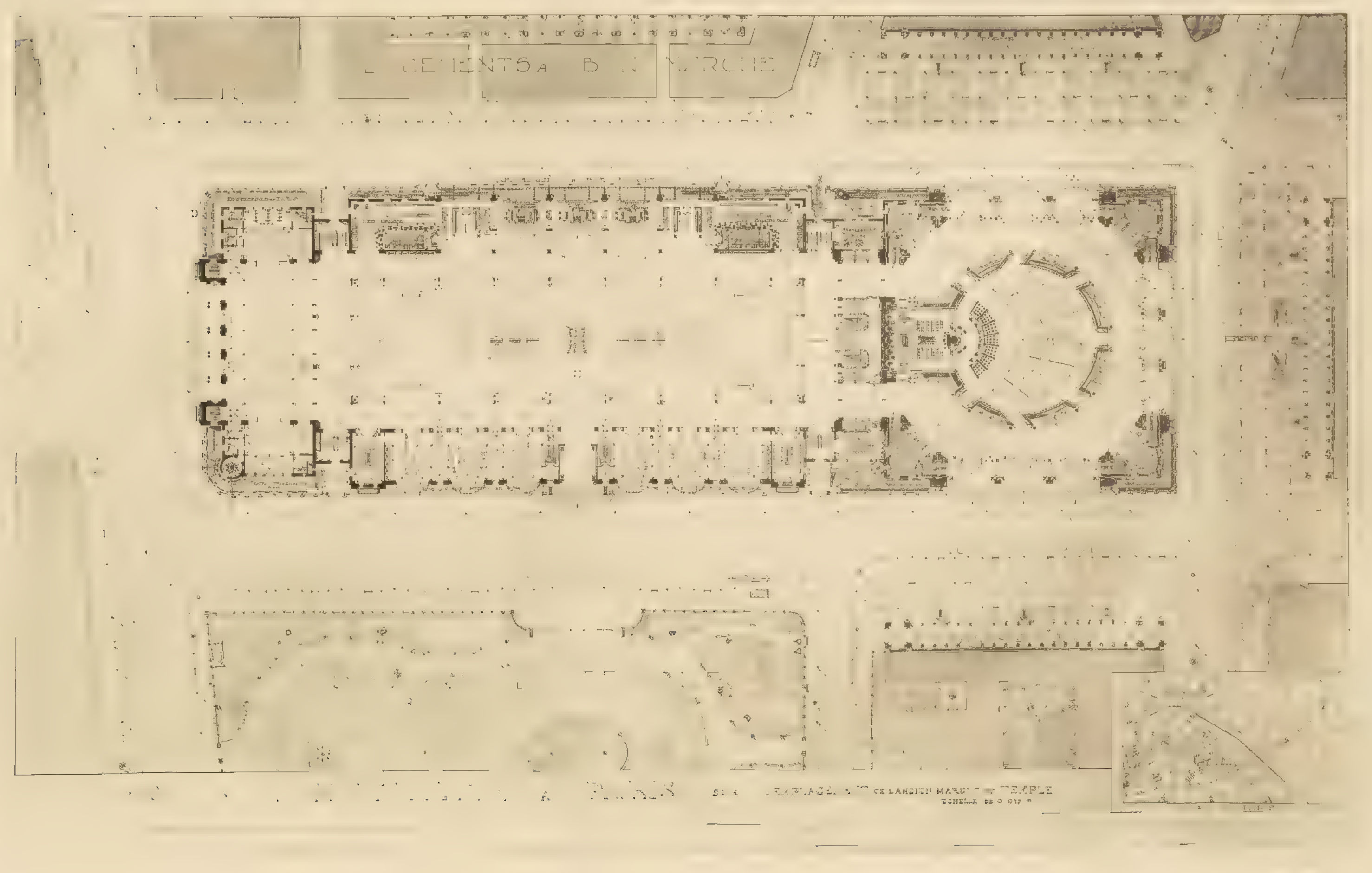
SUR UN POINT DE LA COTE FRANÇAISE ENTRE MARSEILLE ET TOULON, LA CONFIGURATION TOPOGRAPHIQUE DU SOL, OFFRIRAIT UN EMPLACEMENT CONVENABLE A UN PAREIL MONUMENT. UNE FALAISE ROUGEATRE TERMINEE PAR UN EBOULIS DE ROCHERS DONT UN ELANCE EN FORME D'AGUILLE DEMANDERAIENT PEU D'EFFORTS HUMAINS. UN DE NOS PLUS GRANDS CHANTIERS DE CONSTRUCTIONS NAVALES - LA CIOTAT EST A PROXIMITE. L'ORIENTATION EST TELLE QUE DES 4 HEURES LES GRADINS SERAIENT DANS L'OMBRE COMME DANS LES THEATRES ANTIQUES. LES SPECTATEURS COMMODEMENT INSTALLES A L'ABRI DE LA CHALEUR VERRAIENT SE DEROULER LA SCENE ECLAIREE PAR LE SOLEIL ET DANS TOUTES LES PHASES DU COUCHANT. LES PLUS BELLES MANIFESTATIONS DE LA SCIENCE ET DU PROGRES COMBINÉS AVEC LE SPECTACLE EMOUVANT DE LA NATURE CONSTITUERAIENT AINSI UN ENSEMBLE MAGNIFIQUE





Vincent 34 Rue Rottembourg, Paris

MONUMENT A LA MER ET A LA GLOIRE DES MARINS - CHENAVARD 1903
M. ÉBRARD ELEVE DE MM DAUMET & ESQUIÉ



Vincent, 34 Rue Rottembourg Paris

Maison de la Mutualité a Paris — Chenavard 1904
M. ÉBRARD, élève de MM. DAUMET & ESQUIÉ

Les sociétés mvtvelles ont depvis longtemps attiré l'attention et acqvis la bienveillance de l'État parce qve groupant les efforts distribvant des secovrs des médicaments des retraites elles évitent à levrs adhérents de tomber à la charge de la collectivité. Levr initiative vient avssi pvissamment en aide avx services tovjovrs [illegible] de l'assistance pvbliqve.

La loi dv 1er avril 1898 a défini et consacré le rôle de ces sociétés, levr a donné des statvts-modèles et accordé des facvltés pécvniaires. En même temps elle mettait les commvnes en demevre d'avoir à fovrnir les [illegible] nécessaires à levrs révnions. Cette même loi reconnaissait les vnions ov fédérations entre sociétés.

[illegible] de créer à Paris vne Maison de la Mvtvalité [délibération dv conseil mvnicipal [illegible]] qvi serait vn lien entre tovtes les sociétés de la Seine et qvi par sa sitvation dans la capitale serait le siège dv [illegible] mvtvaliste en France. Constrvite svr l'emplacement dv Temple [actvellement en démolition] av centre dv qvartier de prodvction cette maison serait reliée téléphoniqvement avx sociétés qvi n'avraient pv y trovver asile.

Cet hôtel serait le siège d'environ 300 sociétés. Il en existe 600 dans le département de la Seine et vn [illegible] svpérievr de sociétés libres.

[illegible] commvns à tovtes les sociétés de la Seine les [illegible] svivants, dont la centralisation assvrerait avec [illegible] perfection le service régvlier et économiqve.

1° Bvreav central [illegible] administration et d'où partiraient les indications directes relatives à tovs [illegible] de France. On y donnerait avssi les renseignements svr le movvement mvtvaliste [illegible]

2° La Caisse qvi percevrait les cotisations de tovtes les sociétés, paierait les retraites et les allocations en cas de chômage etc.

3° Service chargé de contracter les assvrances av nom [illegible]

4° Placement gratvit [illegible]

5° Assistance médicale et pharmacevtiqve

6° Assistance jvdiciaire

7° Fvnérailles gratvites ov à prix rédvits, secovrs avx ascendants

8° Mvtvalité maternelle [illegible] scolaire etc.

9° Lvtte contre la tvbercvlose

10° Coopératives d'habillement, d'alimentation, de logement etc.

Vne grande salle de révnions et de spectacles povvant contenir environ 1000 personnes.

Vingt salles de révnions de 100 personnes, 300 pièces ov seraient le secrétaire et les papiers de chaqve société, qvelqves salles povr les vnions de sociétés et les sociétés libres. Archives.

Vne bibliothèqve d'ovvrages sociavx avec prêt de livres, jovrnavx et revves mvtvalistes, covrs professionnels.

Restavrant à bon marché avec salle povr repas de sociétés. Bvvette de tempérance etc.

Concierge, éclairage électriqve, chavffage, personnel.

[illegible]rages et personnes [illegible] rédaction dv présent programme
[illegible] des sociétés mvtvelles, lois, décrets, arrêtés, statvts modèles [illegible]

Rve dv Petit [illegible]

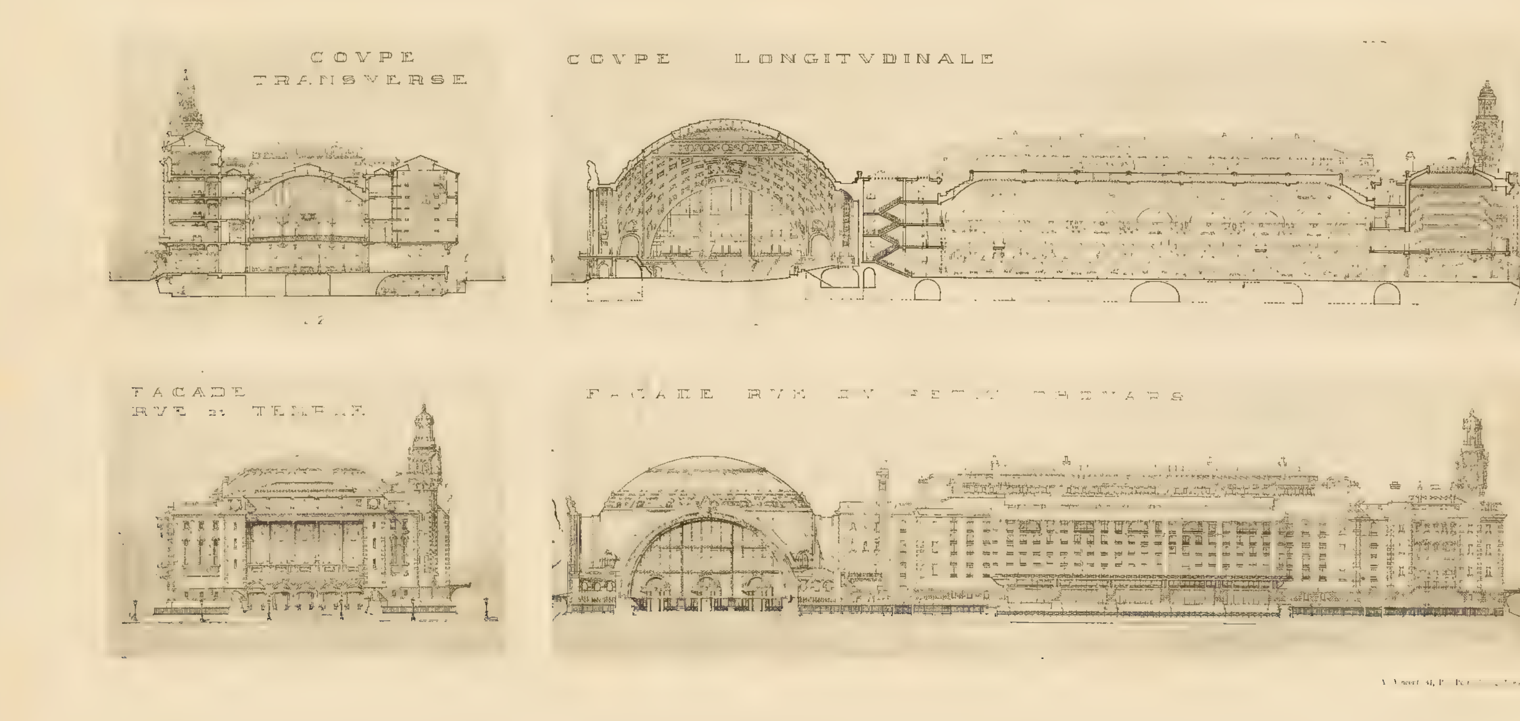
Archives
Archives spéciales
Dépôt de livres
Bibliothèqve sociale
Vestiaire

1er ÉTAGE

A. Vincent, 34, Rue [illegible], Paris



Maison de la Mutualité a Paris — Chenavard 1904
M. ÉBRARD, élève de MM. DAUMET & ESQUIÉ



Maison de la Mutualité a Paris — Chenavard 1904
M. ÉBRARD, élève de MM. DAUMET & ESQUIÉ





A Vincent, 34 Rue Rottembourg, Paris

Maison de la Mutualité a Paris Chenavard 1904
M. Ébrard, élève de MM. Daumet & Esquié

PARC DV POLO

ALLEE DV BORD DE

CLVB

CHEMIN DE SVRESNES A BAGATELLE

ROVTE DES MOVLINS

ETANG DE LONGCHAMP

PARC DES DIRIGEABLES

RESTAURANT

CAFE

CAFE

RESTAURANT

TRIBVNES

ROVTE

Vincent 34 Paris

ILE DE PVTEAVX

EINE FLEUVE

PONT DE PVTEAVX

L'EAV

AÉROPLANES

— TRIBVNES — POPVLAIRES —

PORTE DE LA SEINE

BOVLEVARD DE LA SEINE

PARC DES BALLONS SPHERIQUES

BOVLEVARD RICHARD WALLACE

DE SEVRES A NEVILLY

PORTE DE BAGATELLE

BAGATELLE

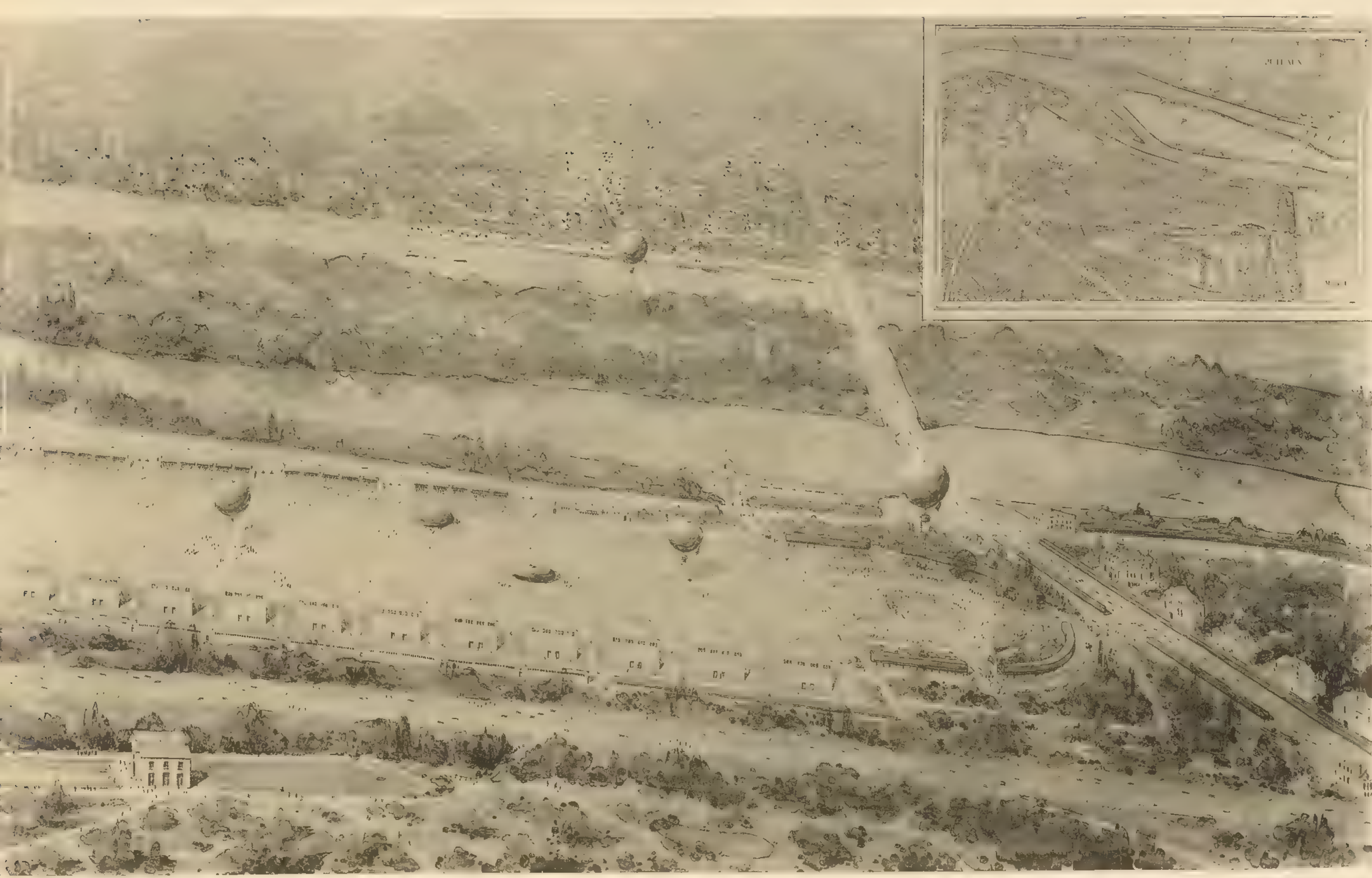
Un Aéro-Club — Chenavard 1906

M. Henry BANS, élève de M. Marcel LAMBERT



·PERSPECTIVE DE L'AERO-CLVB·

VUE PRISE A 400 MÈTRES D'ALTITUDE



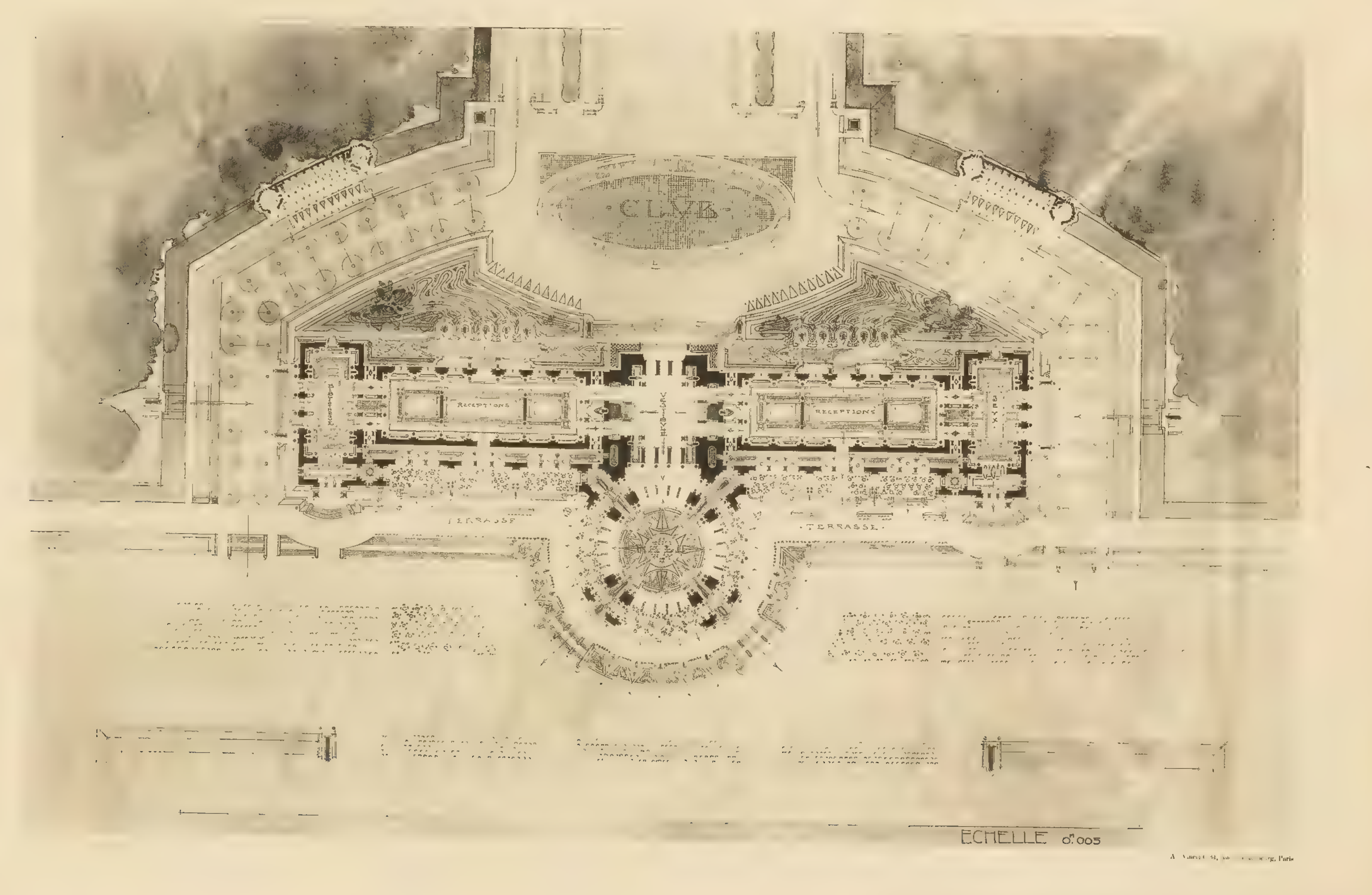
Vincent 34, rue Rottembourg, Paris

UN AÉRO-CLUB – CHENAVARD 1906

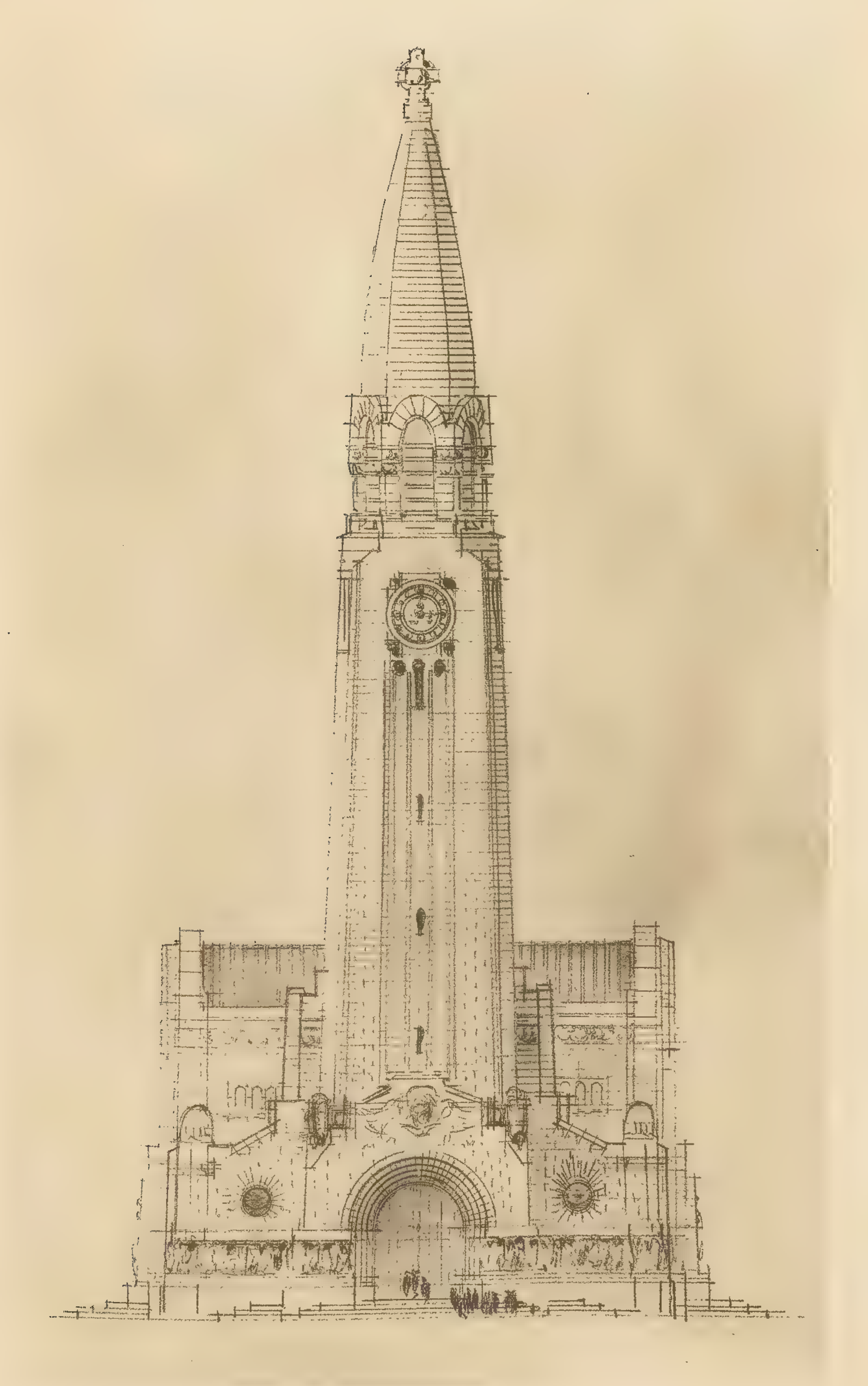
M. HENRY BANS, ÉLÈVE DE M MARCEL LAMBERT



Un Aéro-Club — Chenavard 1906
M. Henry BANS, élève de M. Marcel LAMBERT

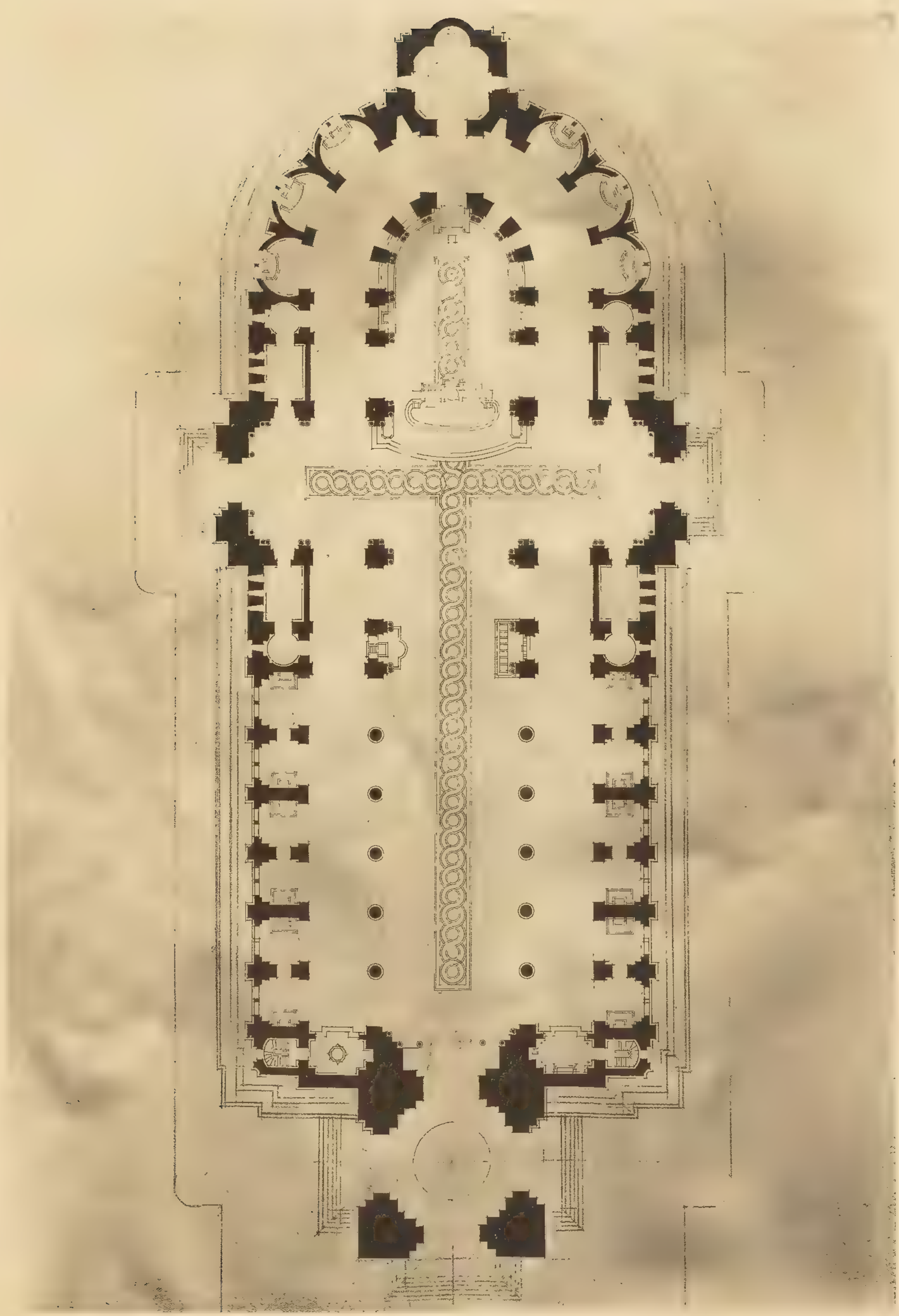


Un Aéro-Club — Chenavard 1906 —
M. Henry Bans, élève de M. Marcel Lambert



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Décoration d'une Église — Chenavard 1906
M. TOURNON, élève de MM. SCELLIER DE GISORS & BERNIER



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Décoration d'une Église — Chenavard 1906

M. TOURNON, élève de MM. SCELLIER DE GISORS & BERNIER



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Décoration d'une E[illegible] — Chenavard 1906

M. Tournon, élève de MM. Scellier de Gisors & Bernier





A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Décoration d'une Église — Chenavard 1906

M. TOURNON, élève de MM. SCELLIER DE GISORS & BERNIER



Décoration d'une Église — Chenavard 1900

M. TOURNON, élève de MM. SCELLIER DE GISORS & BERNIER



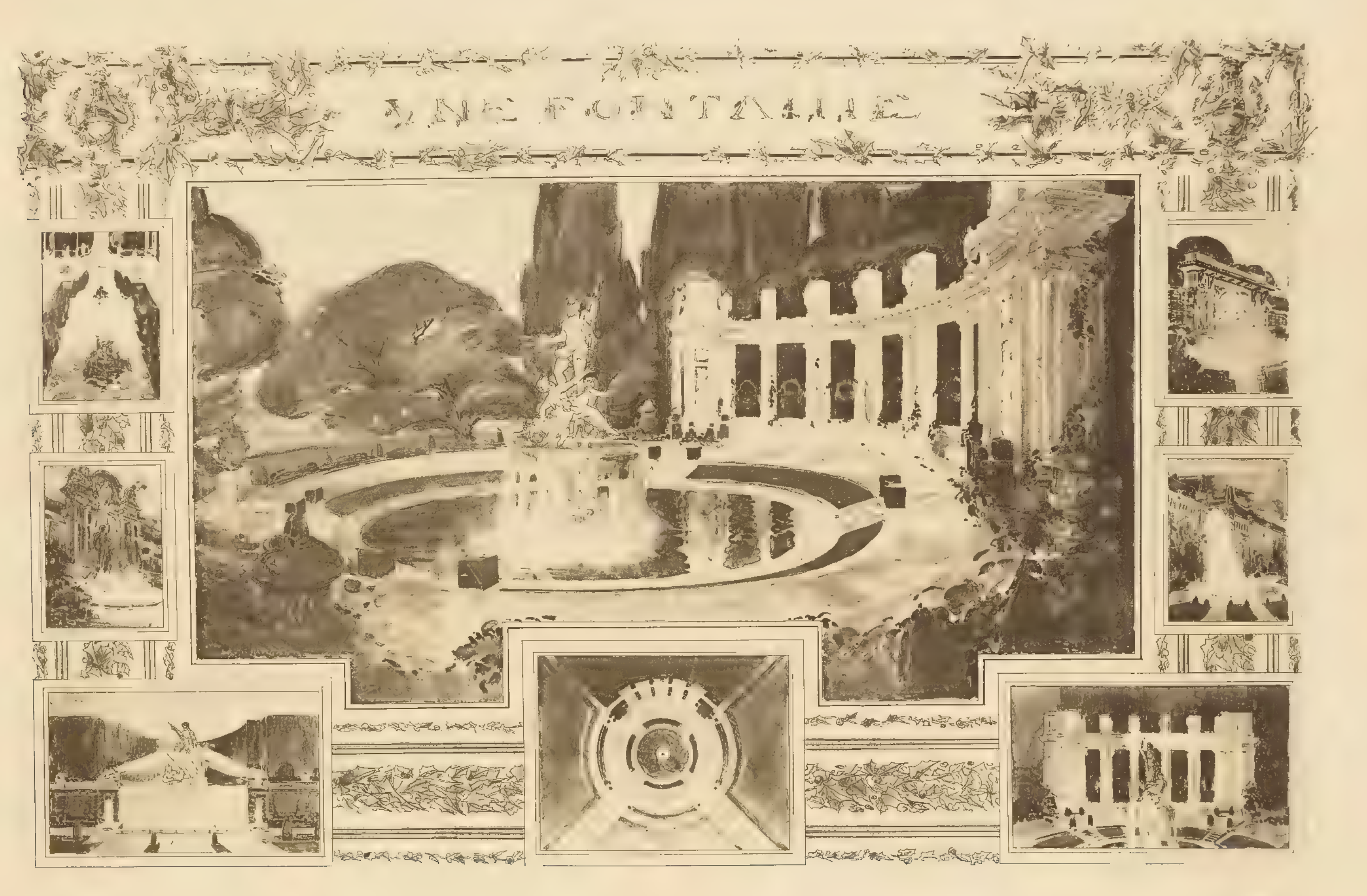
A. Vincent 11 rue Rottembourg, Paris

Une Étude de Jardin — Chevavard 1907
M. Joulie, élève de M. Pascal



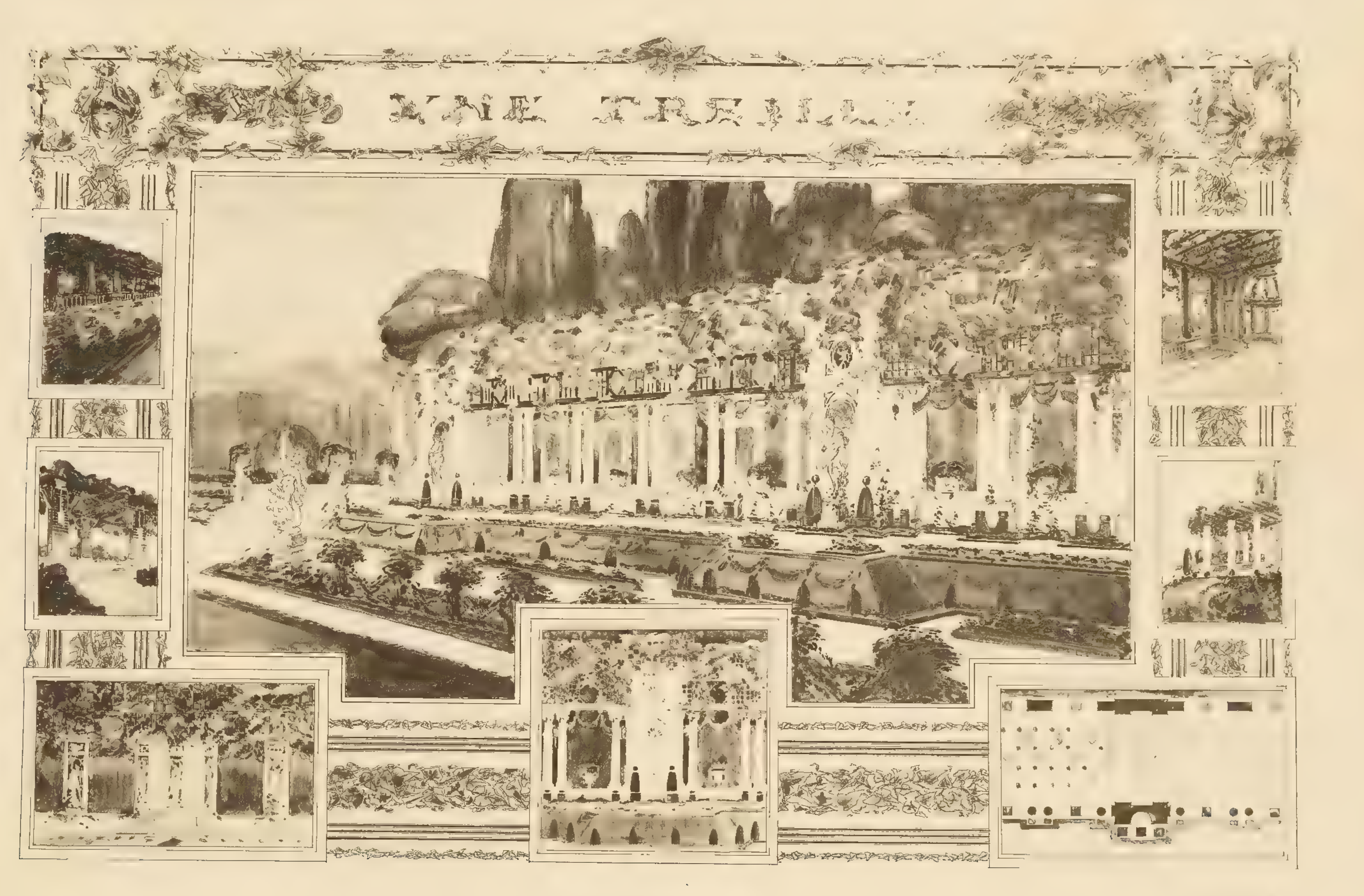
A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Une Étude de Jardin   Chenavard 1907
M JOULIE, élève de M PASCAL

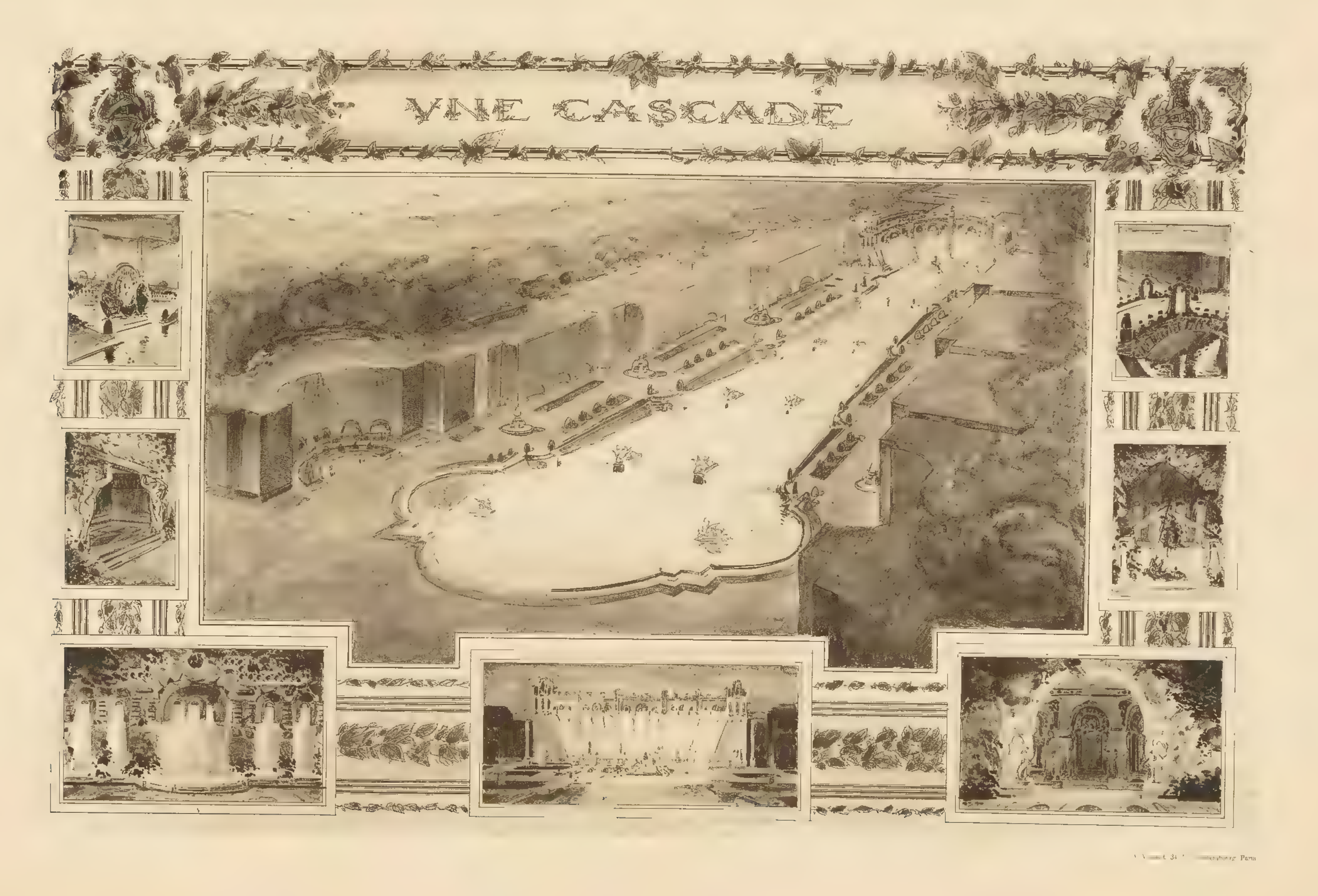


A. Vincent, 34, r. Rottembourg, Paris

Une Étude de Jardin — Chenavard 1907
M. JOULIE, élève de M. PASCAL



Une Étude de Jardin — Chevavard 1907
M. JOULIE, élève de M. PASCAL

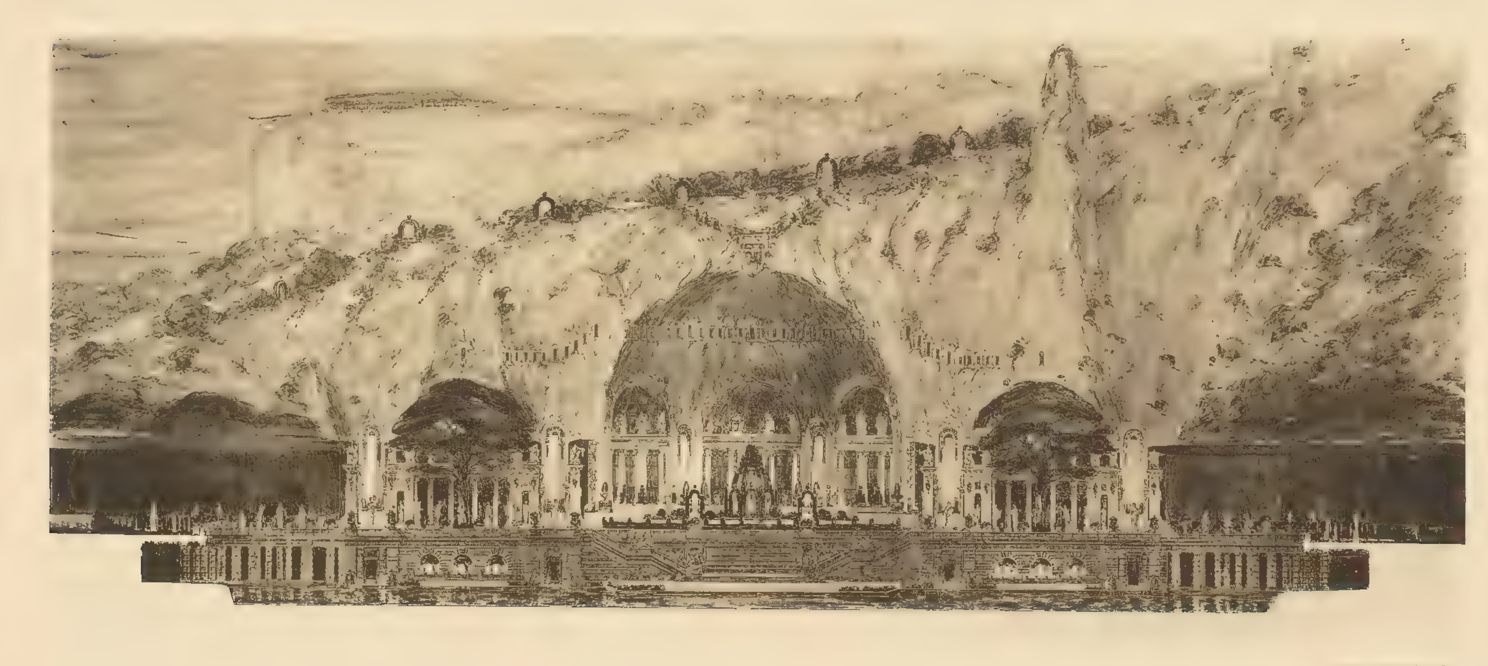


Une Étude de Jardin — Chenavard 1907
M. JOULIE, élève de M. PASCAL

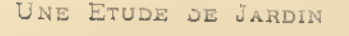


A. Vincent, 14 Rue Bellechasse, Paris

UNE ÉTUDE DE JARDIN — CHENAVARD 1907
M. JOULIE, ÉLÈVE DE M. PASCAL



[illegible] DE [illegible] JARDIN — CHENAVARD 19[illegible]
M JOULIE, ÉLÈVE DE M PASCAL

UNE ETUDE DE JARDIN



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Une Étude de Jardin — Chenavard 1906
M. JOULIE, élève de M. PASCAL



A. Vincent, 51, Rue Rottembourg, Paris

UN TUNNEL SOUS LA MANCHE — CHENAVARD 1906

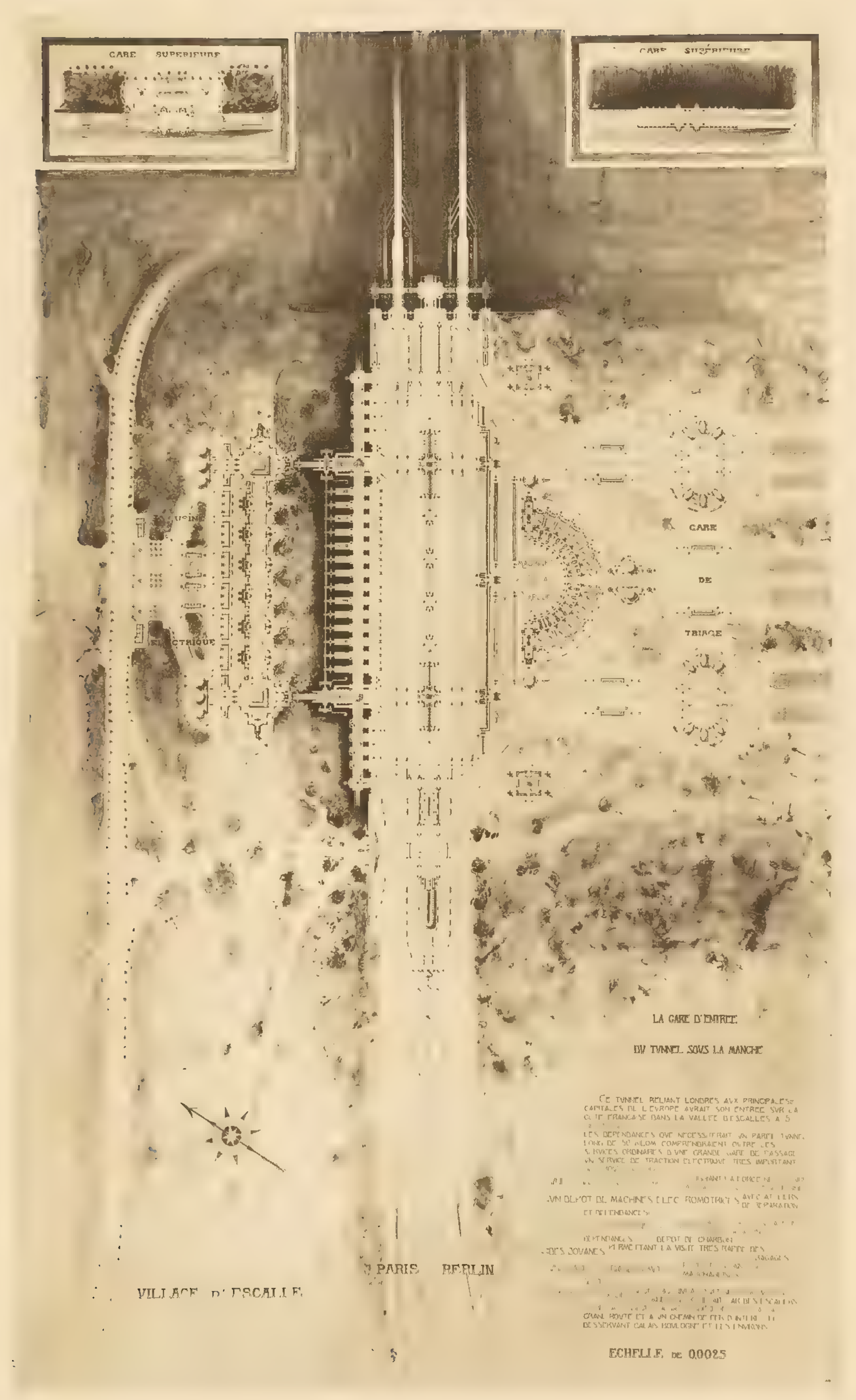
M. LOUIS WOILLEZ, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT

ENGLAND

FRANCE



[illegible] Rue Rottembourg, Paris



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

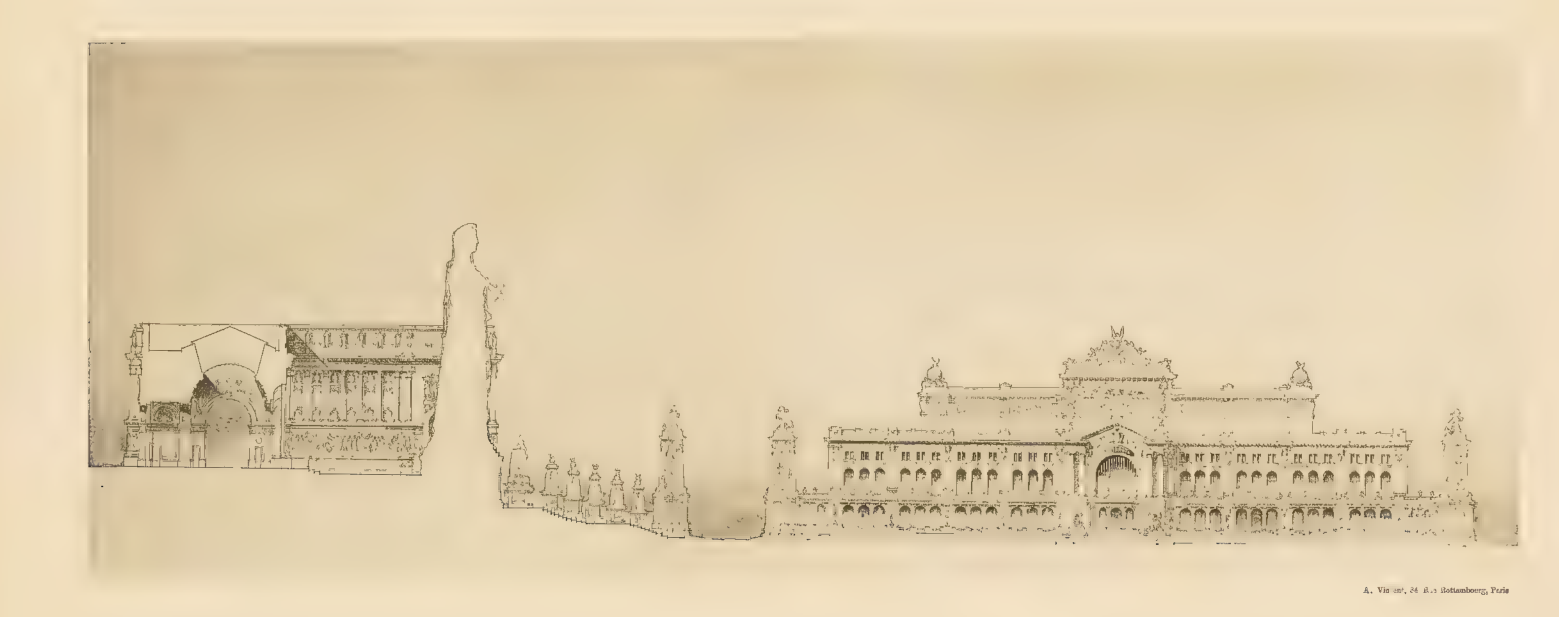
Un Tunnel sous la Manche — Chenavard 1906
M. Louis WOILLEZ, élève de M. Marcel LAMBERT





A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — Chenavard 1906
M. MARTELLO, Elève de M. PAULIN



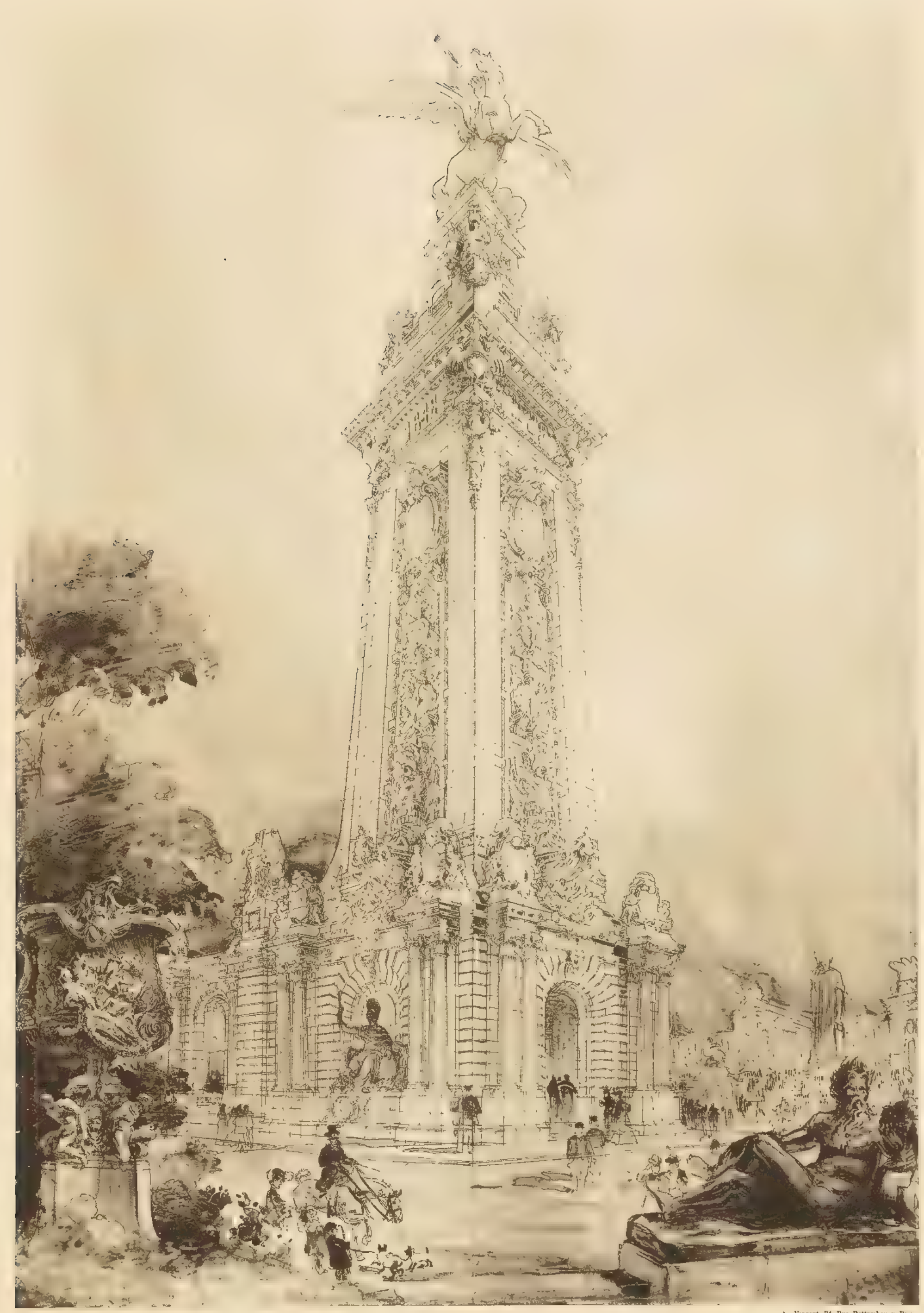
A. Vincent, 34 R. Rottembourg, Paris

Une Place de la République — Chenavard 1906
M. MARTELLO, élève de M. PAULIN



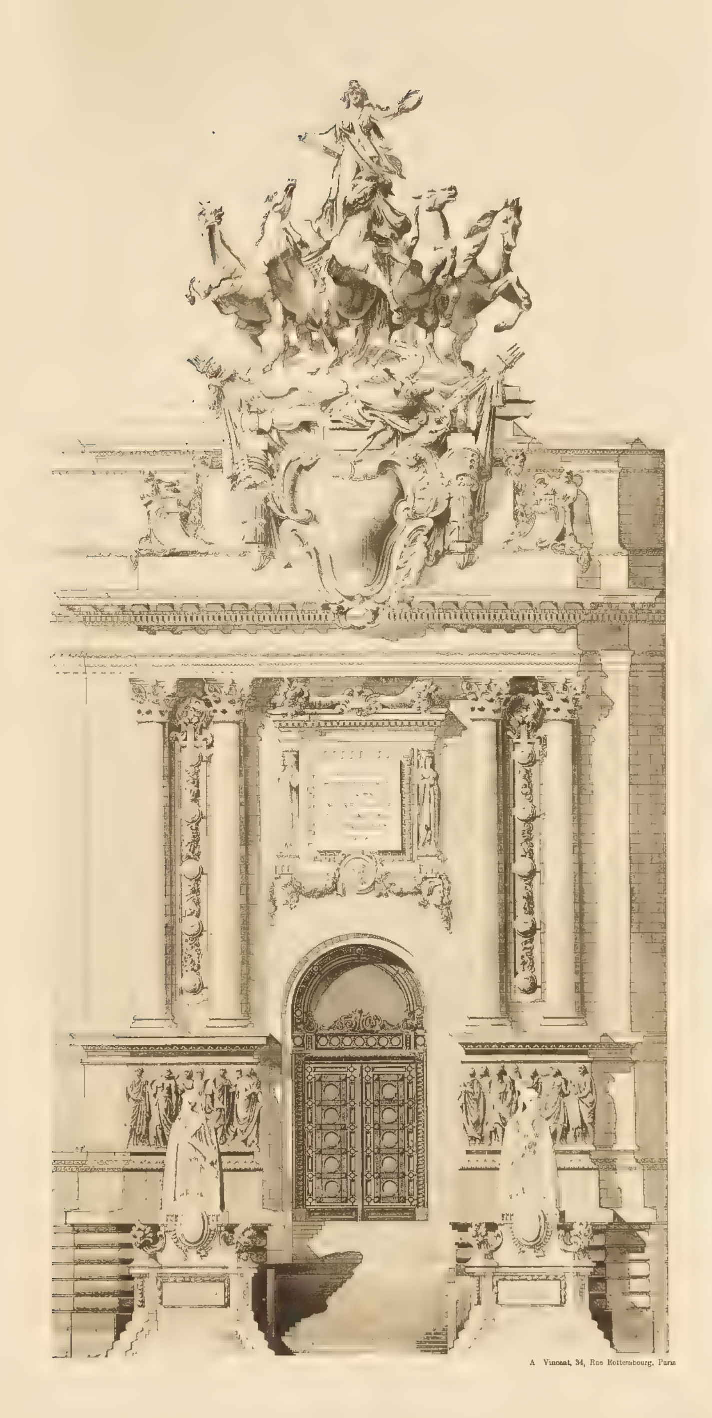
A. Vincent 34, Rue Rottembourg, Paris

UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — CHENAVARD 1906
M. MARTELLO ÉLÈVE DE M. PAULIN



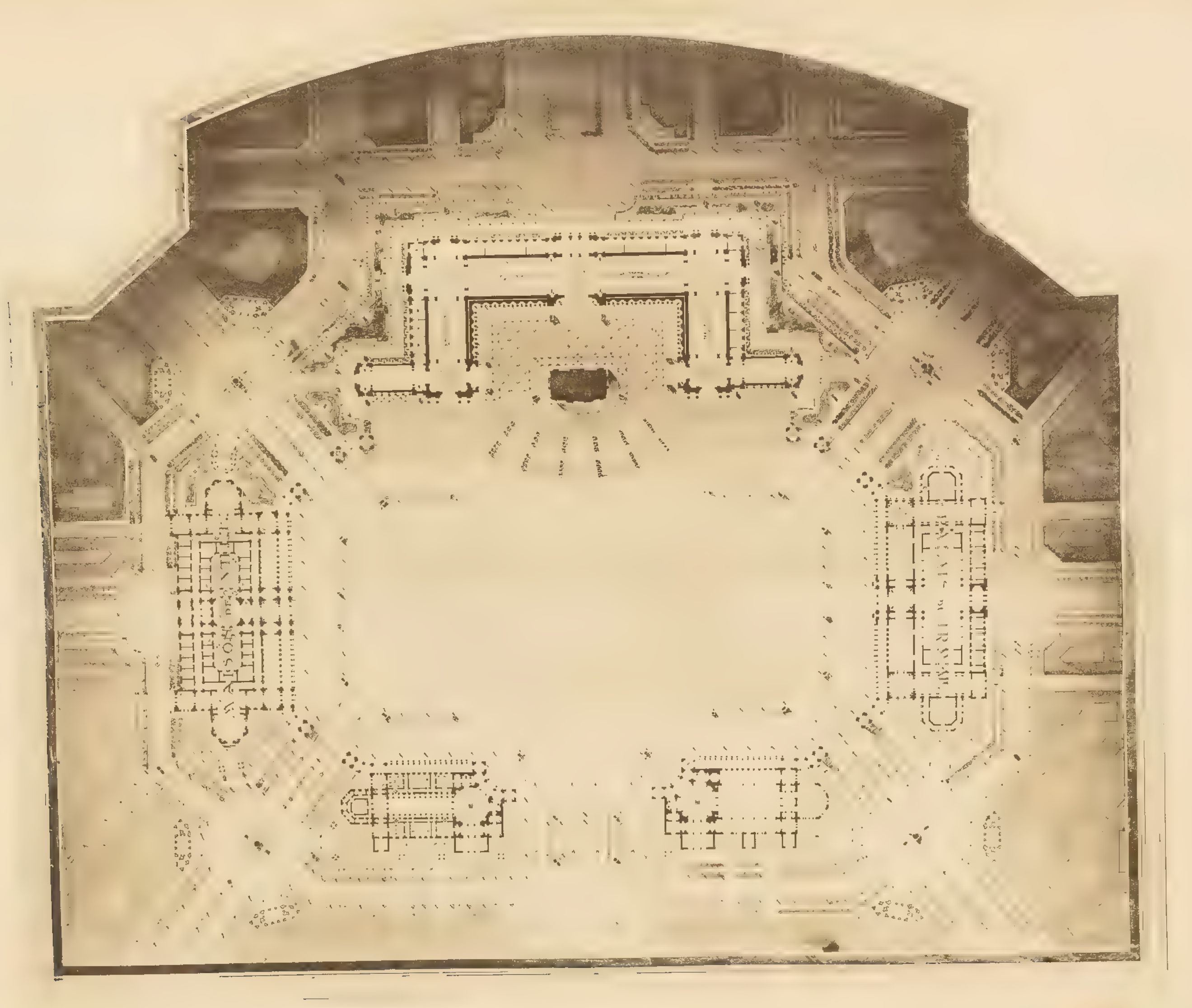
A Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Une Place de la République — Chenavard 1906
M MARTELLO, élève de M. PAULIN



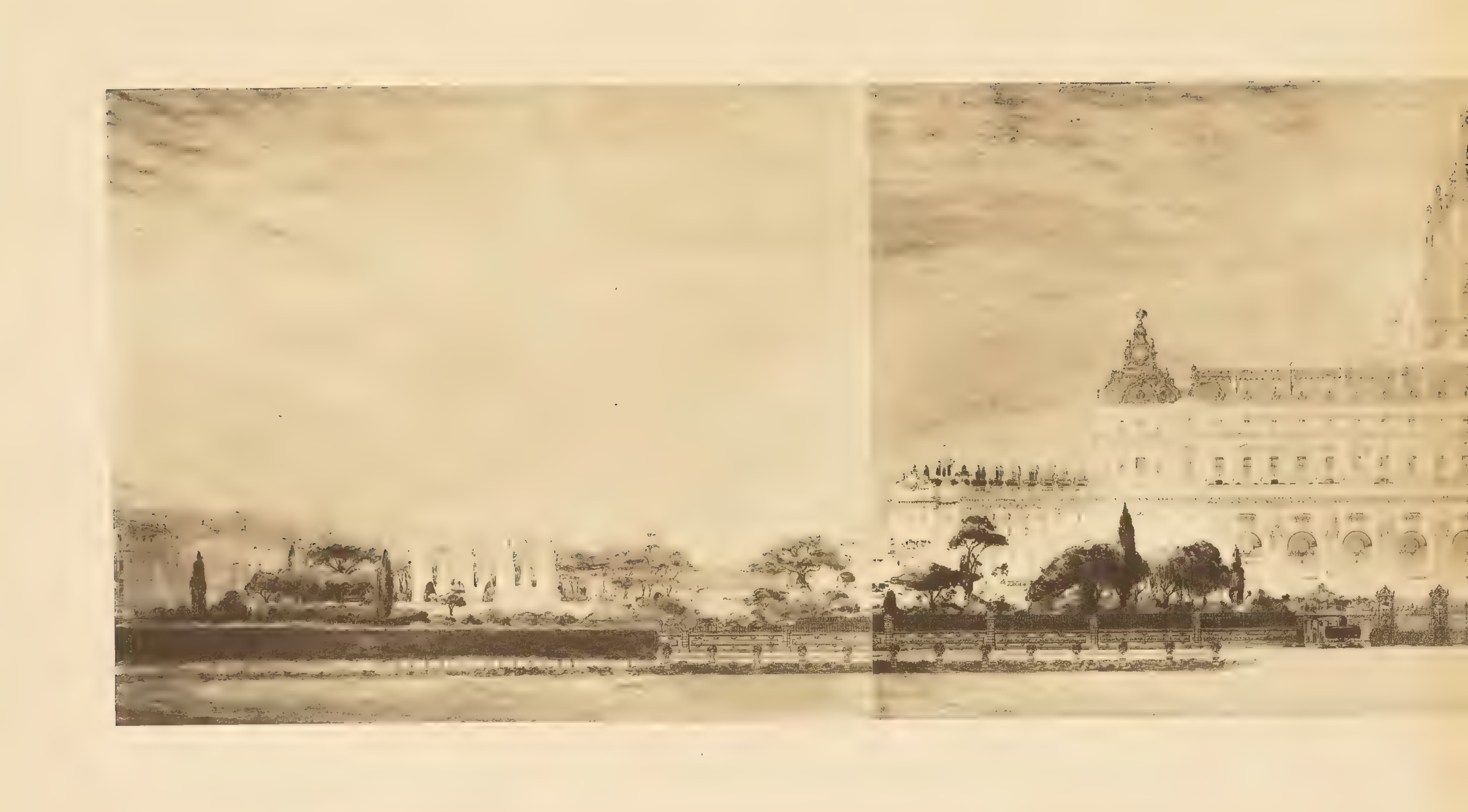
A Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

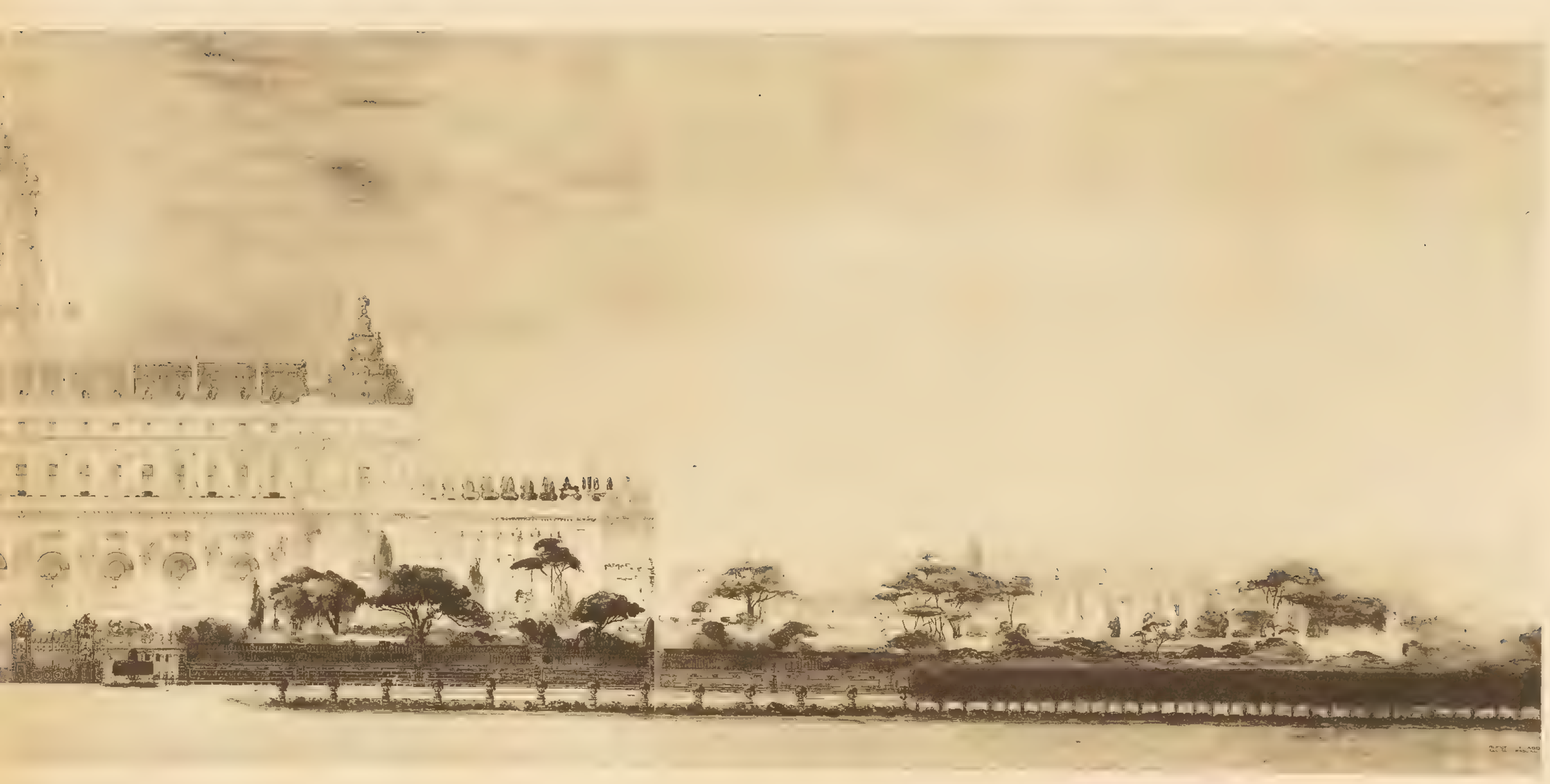
UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — CHENAVARD 1906
M MARTELLO, ÉLÈVE DE M PAULIN



A. Vincent, 34, Rue Bottemberg, Paris

UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — CHENAVARD 1906
M. MARTELLO, ÉLÈVE DE M. PAULIN





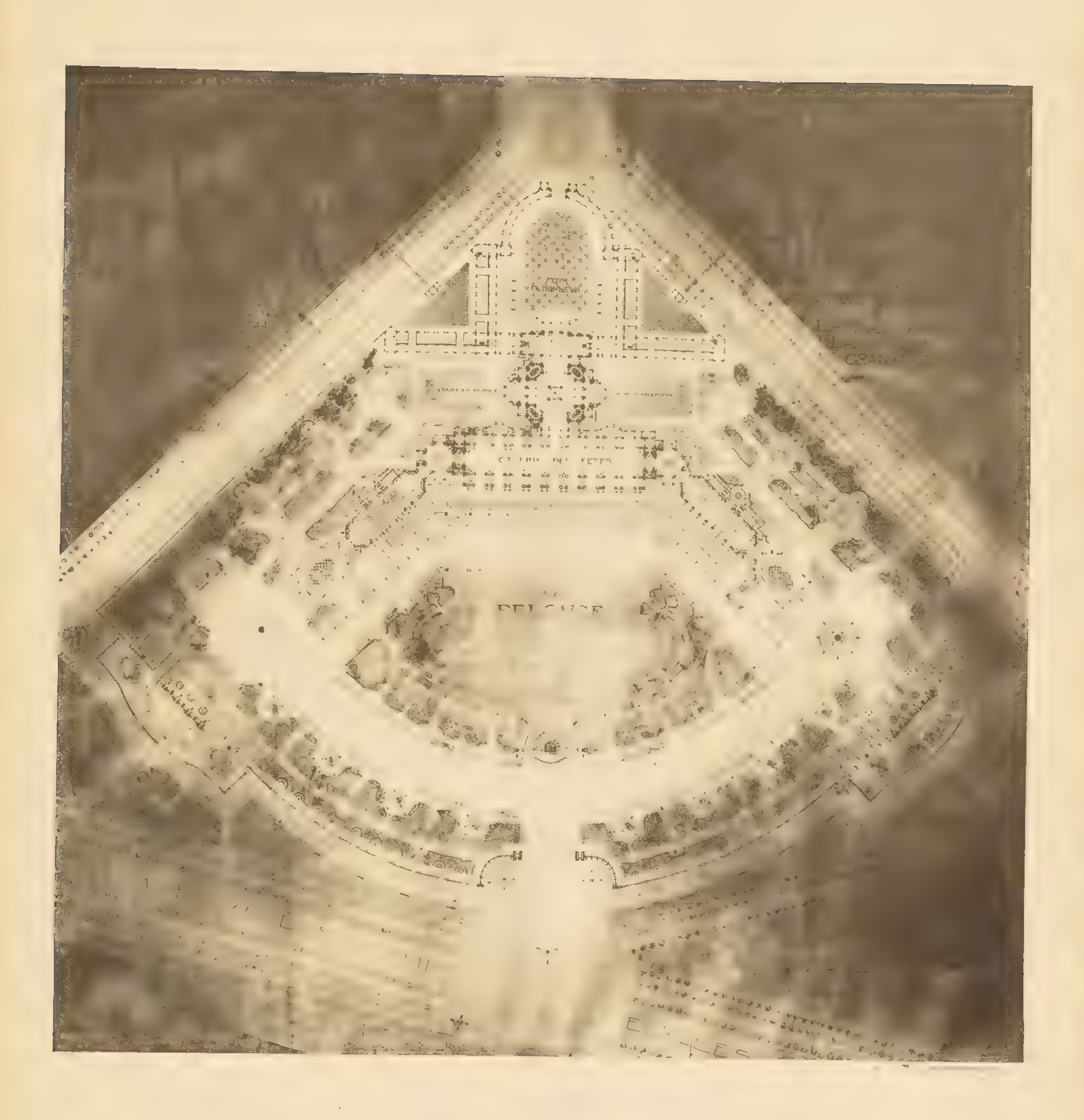
A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

UN PALAIS DE LA PRESIDENCE — CHENAVARD 1906
M. LEVARD, ÉLÈVE DE M. PASCAL

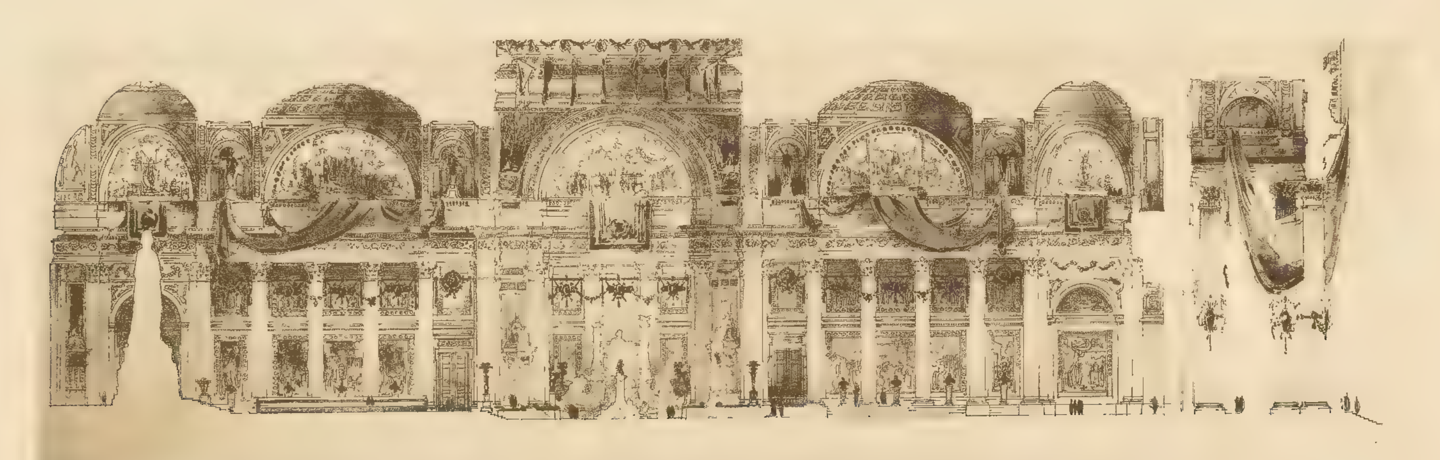




[illegible] LA P[illegible] C[illegible] AVA[illegible]
[illegible] DE M. PASCAL



UN PALAIS DE LA PRESIDENCE — CHENAVARD 1907
M. LEVARD, ELÈVE DE M. PASCAL



A. Vincent 34, Rue Bottembourg, Paris

ÉTUDES DE MONUMENTS COMMÉMORATIFS AU PANTHÉON
CHENAVARD 1903 — M. PAUL CRET, ÉLÈVE DE M. PASCAL



[illegible]

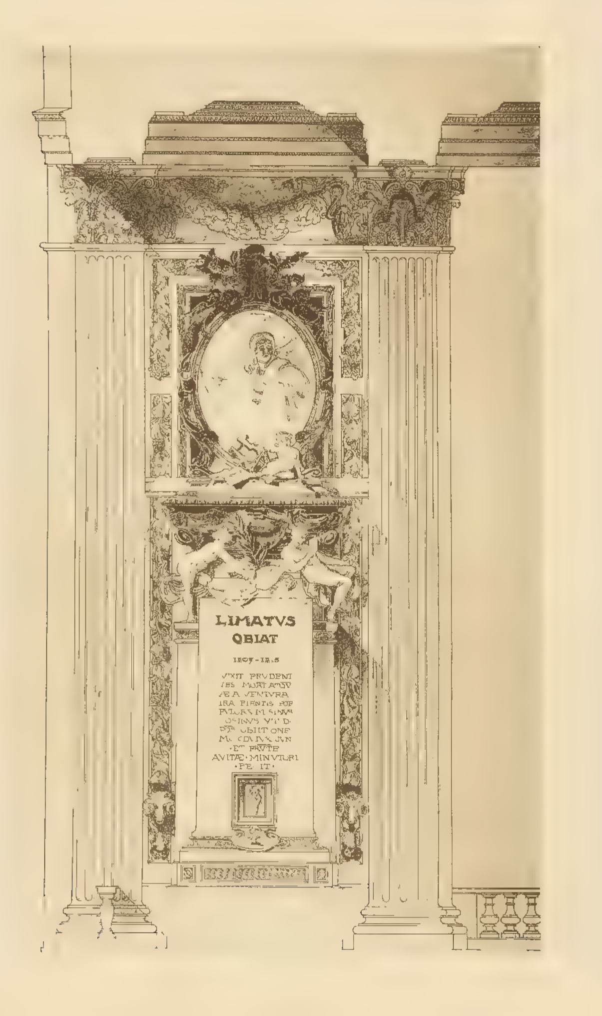
[illegible] M[illegible] COMMÉMORATIF AU PANTHÉON
[illegible] — M. PA[illegible] ÉLÈVE DE M. PASCAL

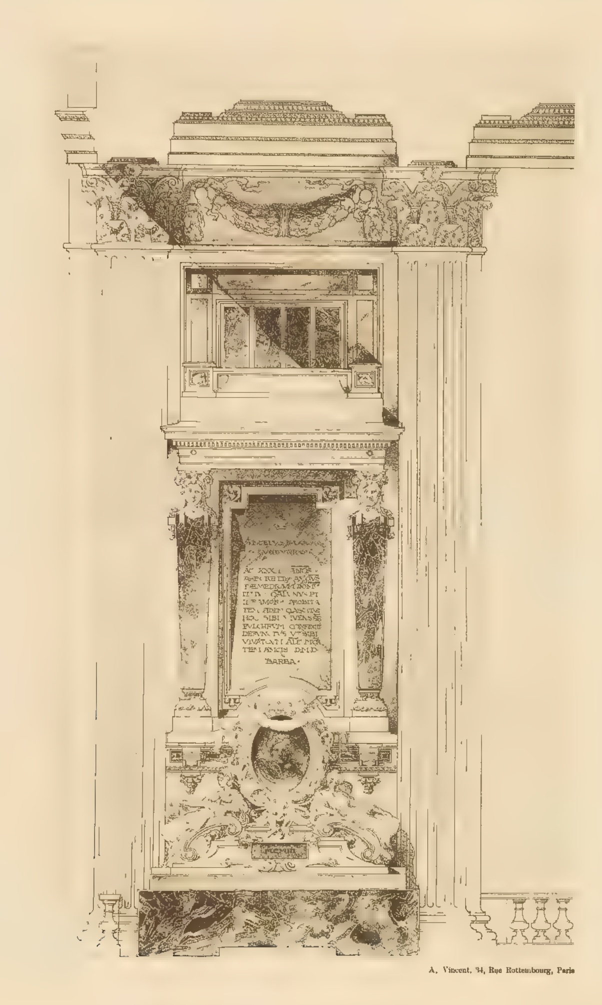




A. Vincent, 34 Rue Rottembourg Paris

ÉTUDES DE MONUMENTS COMMEMORATIFS AU PANTHÉON
CHENAVARD 1903   M. PAUL CRET ÉLÈVE DE M. PASCAL





A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Études de Monuments Commémoratifs au Panthéon — Prix Chenavard 1903 — M. Paul CRET, élève de M. PASCAL



A. Vincent, 34, Rue Rottembourg, Paris

Études de Monuments Commémoratifs au Panthéon
Chenavard 1903 — M. Paul CRET, élève de M. PASCAL



UN PAVILLON AU BORD DE LA MER POUR LE PRESIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
CHENAVARD 1903 M MIDY, ELEVE DE MM. GUADET ET PAULIN



Un Pavillon au Bord de la Mer pour le Président de la République
Chenavard 1903 — M. MIDY, élève de MM. GUADET et PAULIN



[illegible]
[illegible] PAULIN

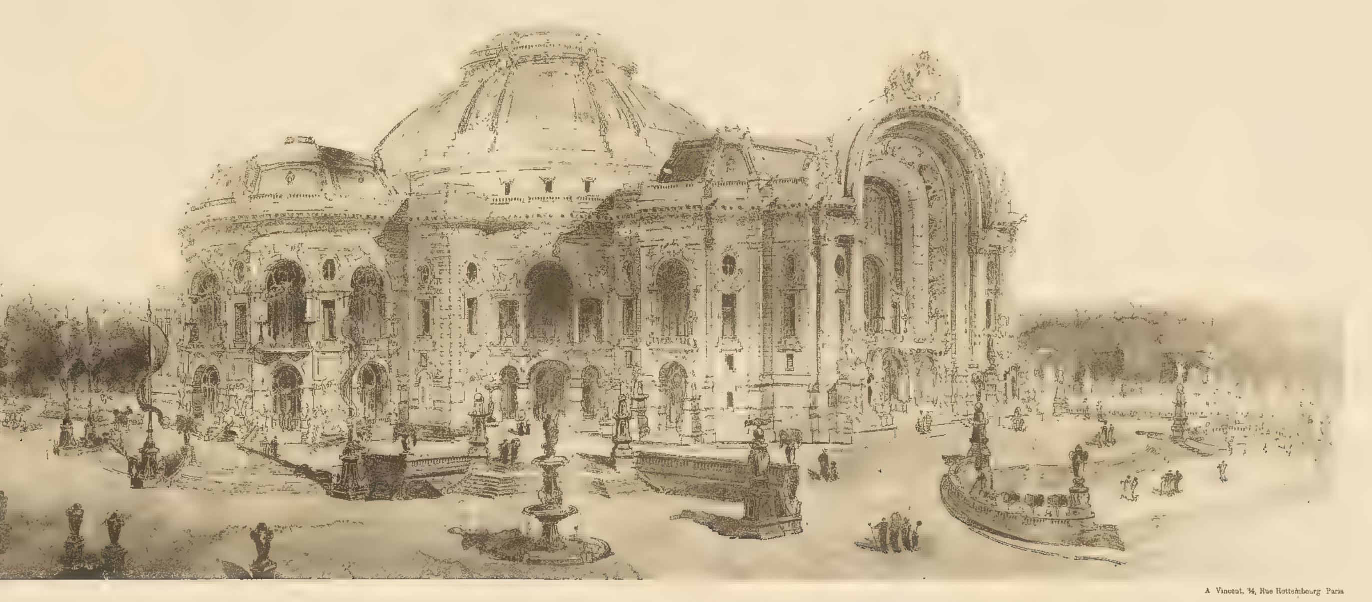


Un Port de Pe[illegible] — Chenavard 1903

M. Lucas, élève de MM. Scellier de Gisors et Defrasse



CELLIER DE GISORS ET DEFRASSE



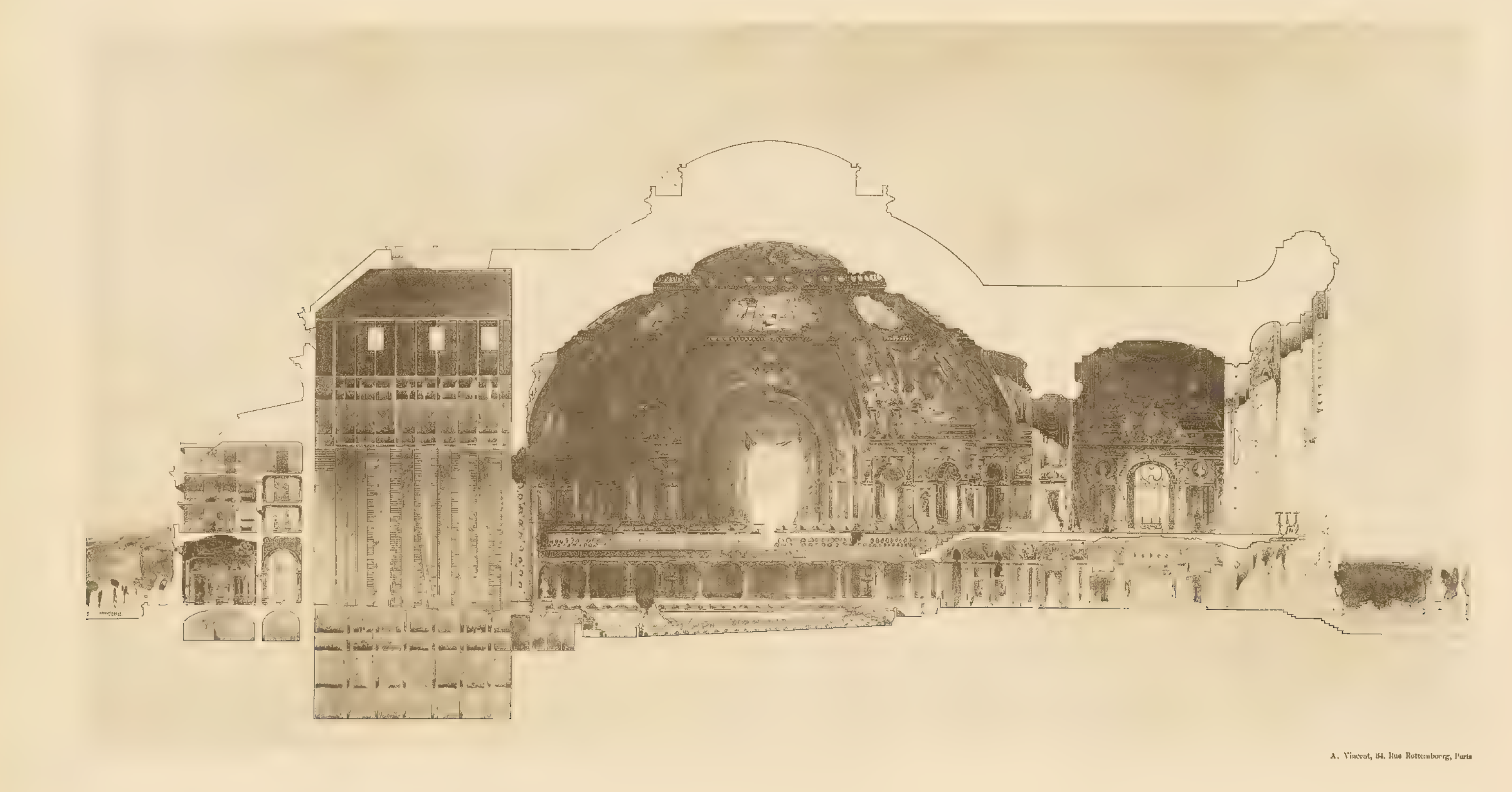
A Vincent, 34, Rue Rottembourg Paris

UN CAFÉ-CONCERT   CHENAVARD 1903   —
M PRÉVOST MAURICE, ELEVE DE MM. GUADET & PAULIN



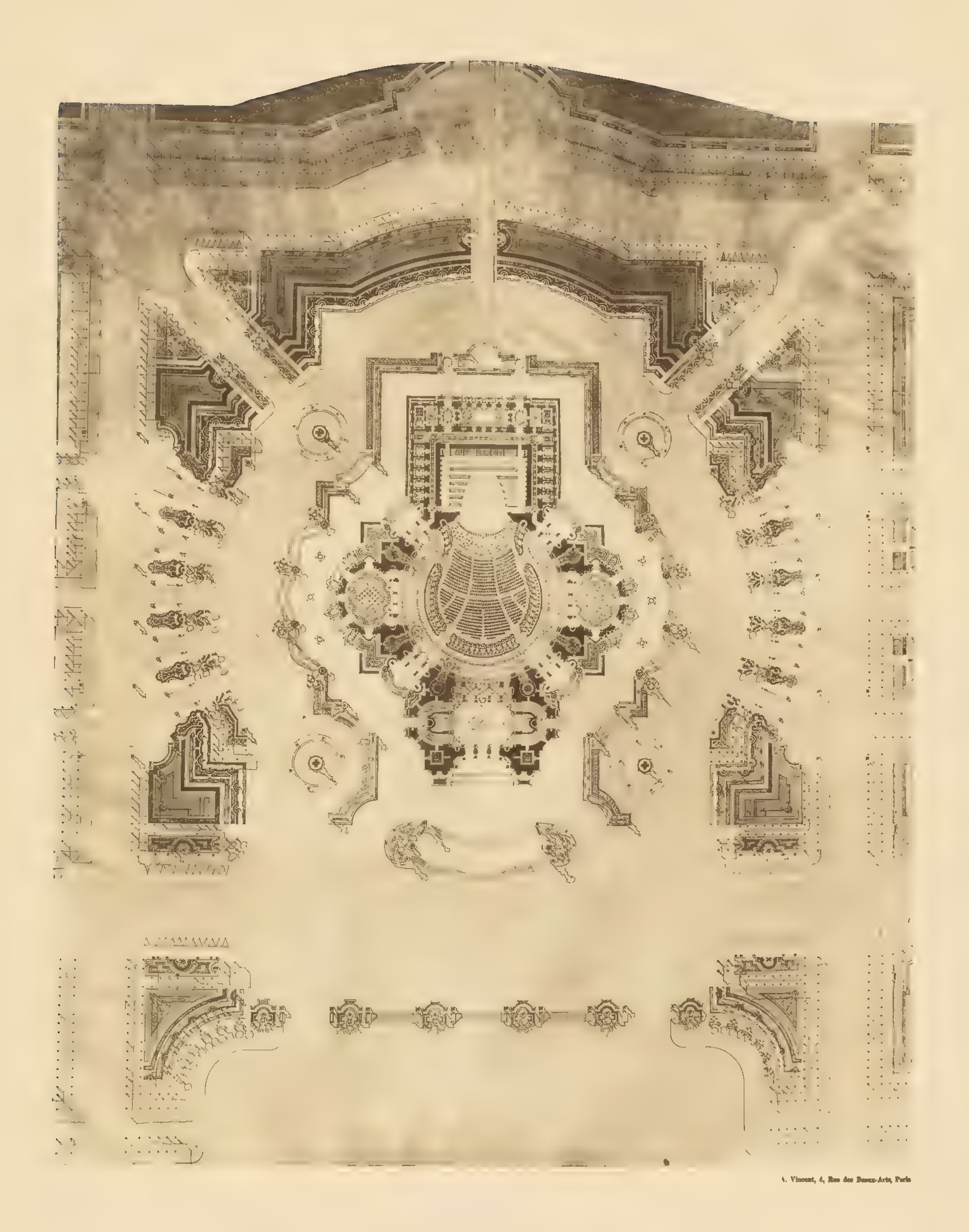
UN CAFÉ CONCERT [illegible]

[illegible] MM. GUADET & PAULIN



A. Vincent, 84, Rue Rottembourg, Paris

UN CAFÉ CONCERT - CHENAVARD 1903
M. PRÉVOT MAURICE, ÉLÈVE DE MM. GUADET & PAULIN



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UN CAFÉ CONCERT - CHENAVARD 1903

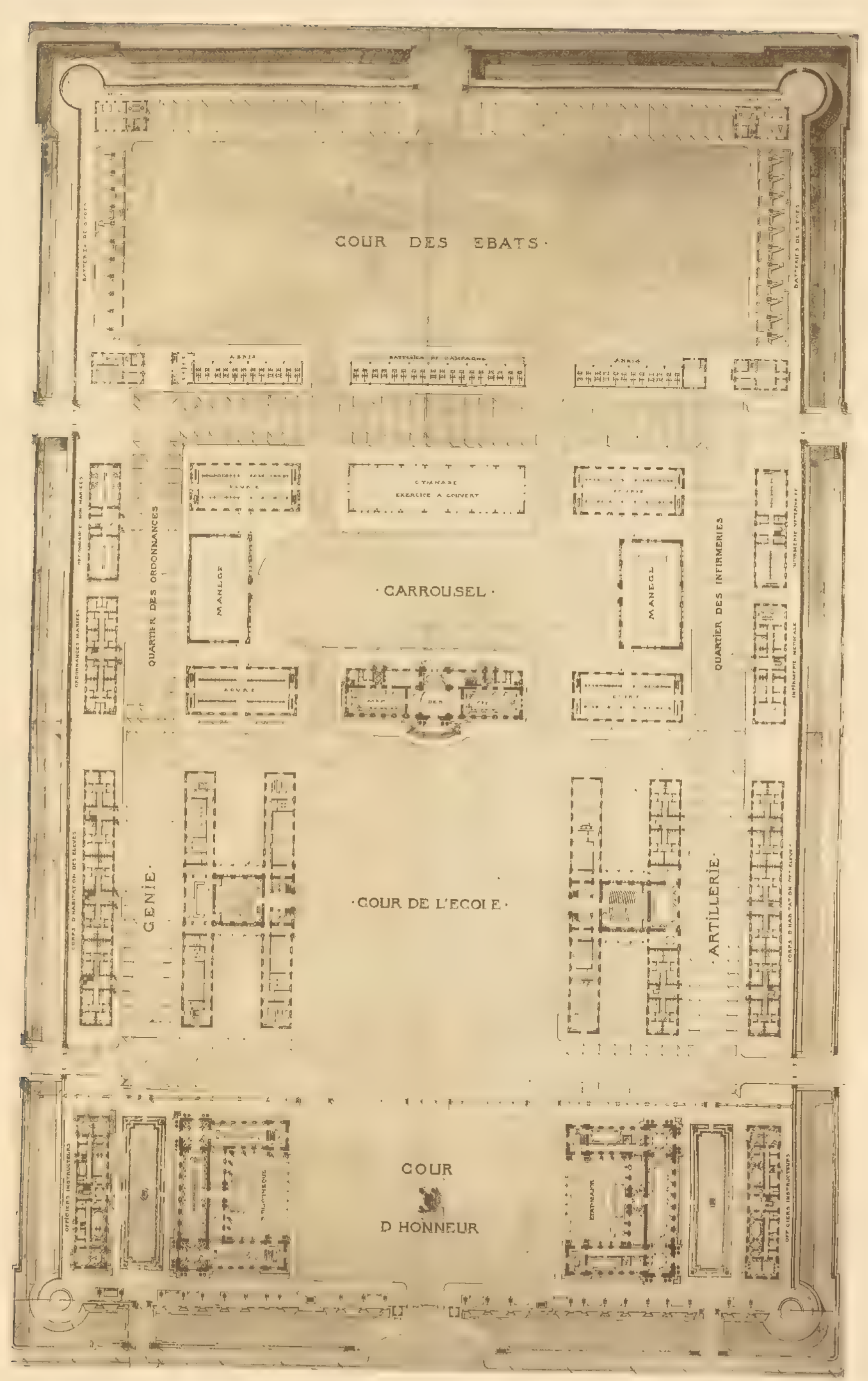
M. PRÉVOT MCE, ÉLÈVE DE MM. GUADET & PAULIN





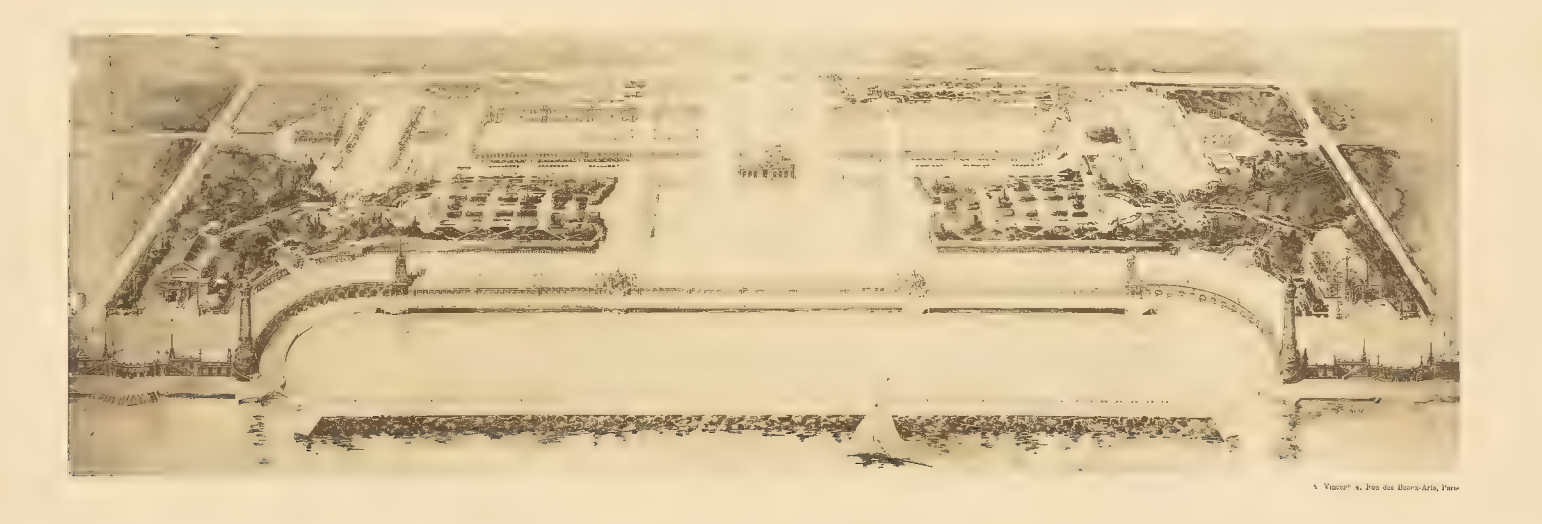
A. Vincent, 4. R. des Beaux-Arts P.

UNE ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE
CHENAVARD 1901 - M. EMILE BOIS, ÉLÈVE DE M. MOYAUX



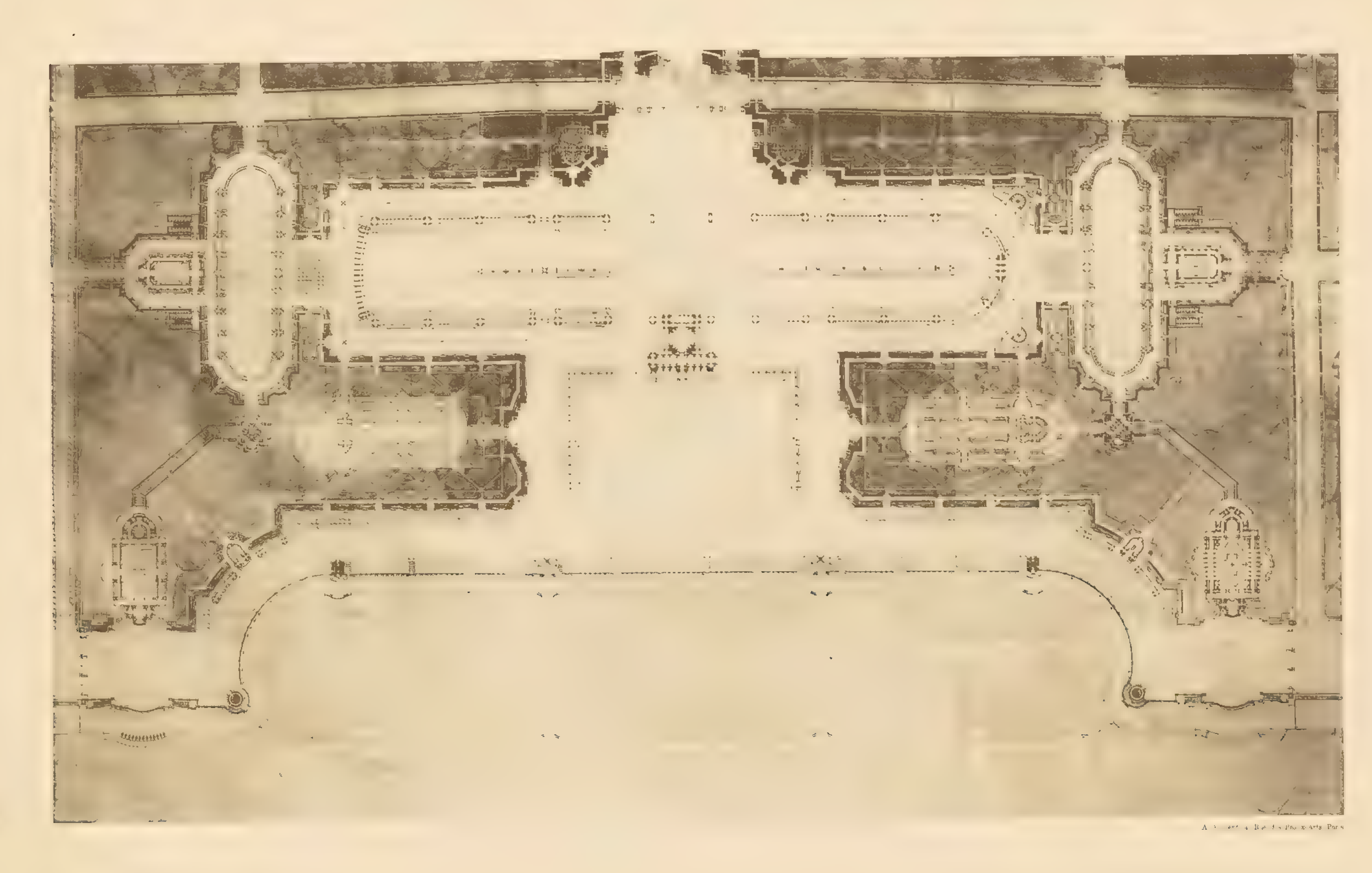
A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE
CHENAVARD 1901 - M. EMILE BOIS, ÉLÈVE DE M. MOYAUX



A. Vincent 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UN GYMNASE MODERNE - Chenavard 1901
M. GRISOLIA, élève de M REDON



UN GYMNASE MODERNE - CHENAVARD 1901
M. GRISOLIA, ÉLÈVE DE M. REDON



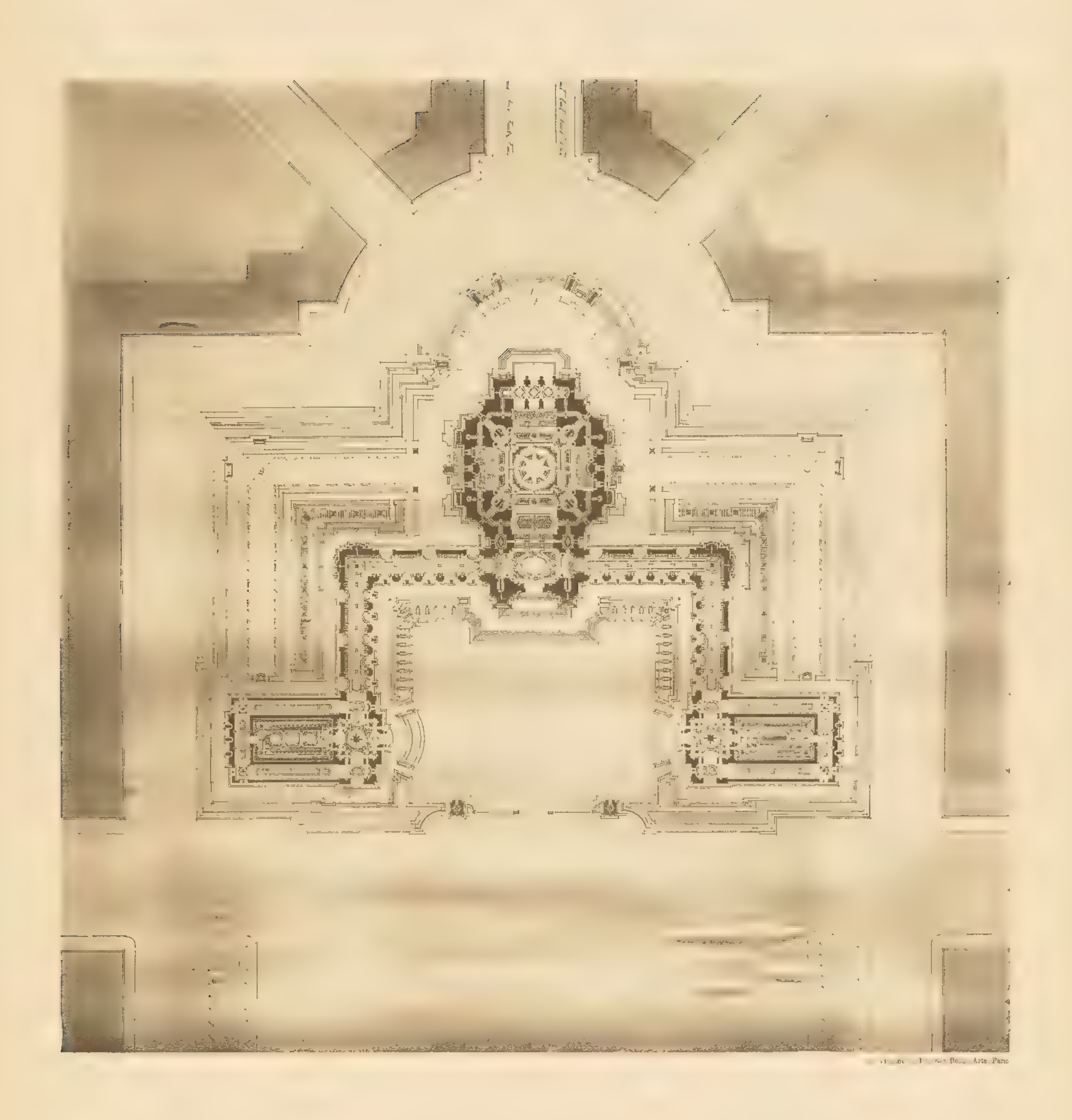
A. Vincent. 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE ET MONUMENT AUX HÉROS
CHENAVARD 1907 – M. HULOT JEAN ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT



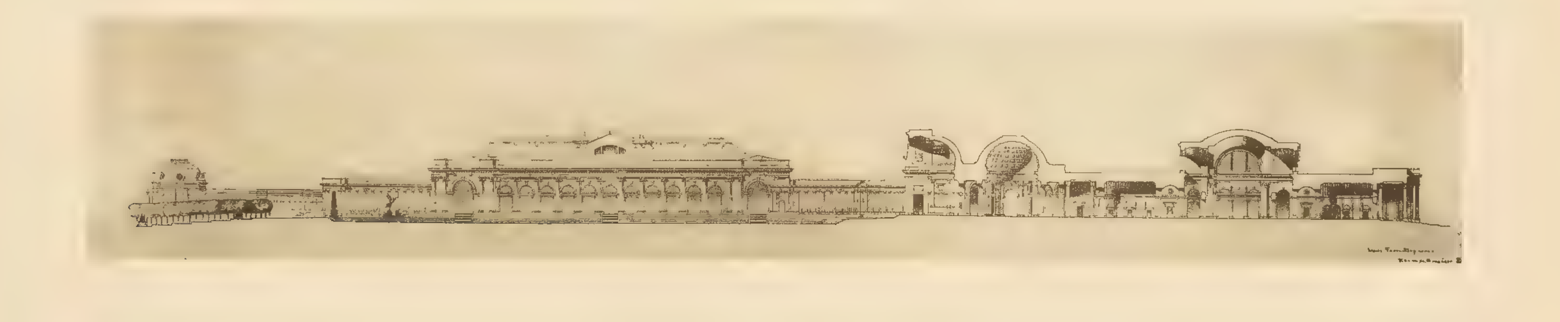
MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE ET MONUMENT AUX HÉROS

CHENAVARD. — M. HULOT JEAN, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT



MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE ET MONUMENT AUX HÉROS

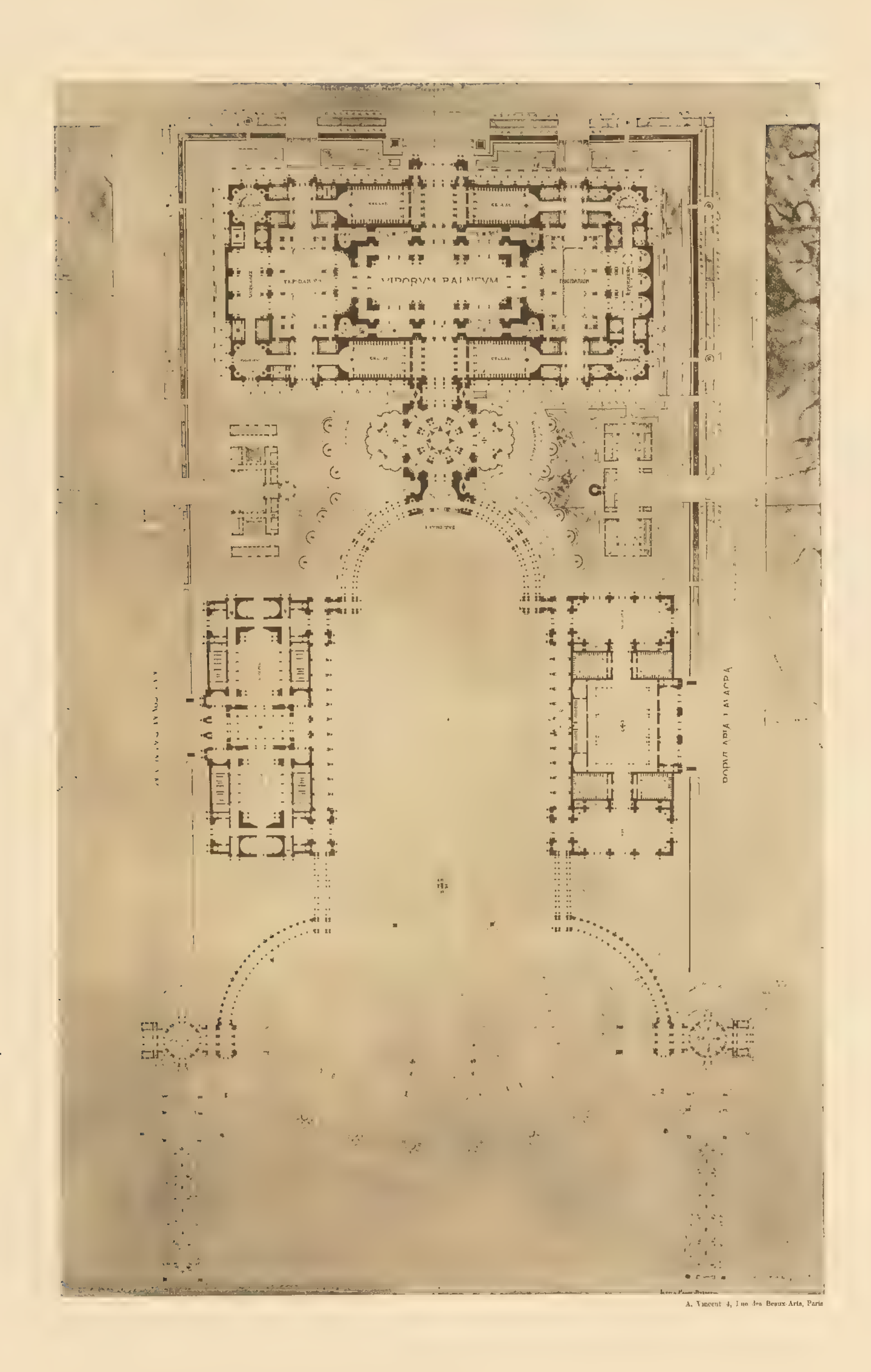
CHENAVARD 1897 - M. HULOT JEAN, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT





BAINS MUNICIPAUX — CHENAVARD 1900

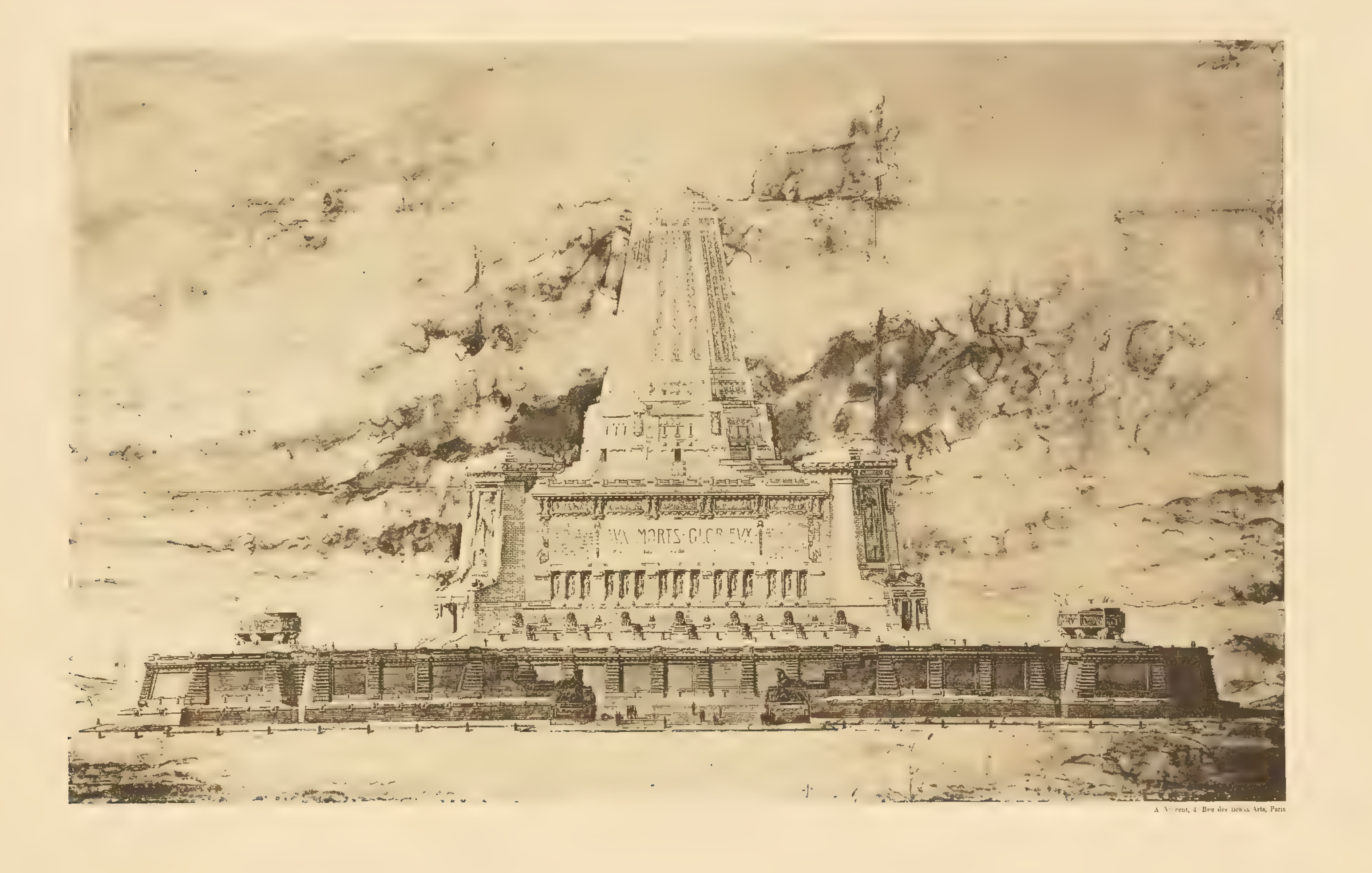
M. LOUIS FAURE DUJARRIC, ÉLÈVE DE M. PASCAL



A. Vincent 4, rue des Beaux Arts, Paris

BAINS MUNICIPAUX — CHENAVARD 1900

M. LOUIS FAURE DUJARRIC, ÉLÈVE DE M. PASCAL



A. Vincent, 4, Rue des Beaux Arts, Paris

MONUMENT AUX MORTS GLORIEUX — CHENAVARD 1900
M. GOUGEON ALPHONSE, ÉLÈVE DE M. LALOUX



MONUMENT AUX MORTS GLORIEUX — CHENAVARD 1900
M. GOUGEON ALPHONSE, ÉLÈVE DE M. LALOUX



UN AQUARIUM

M. FERNAND LUCAS, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS



A. Vincent, 4 Rue des Beaux Arts, Paris

UN AQUARIUM — Chenavard 1903

M. Fernand LUCAS, élève de MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS



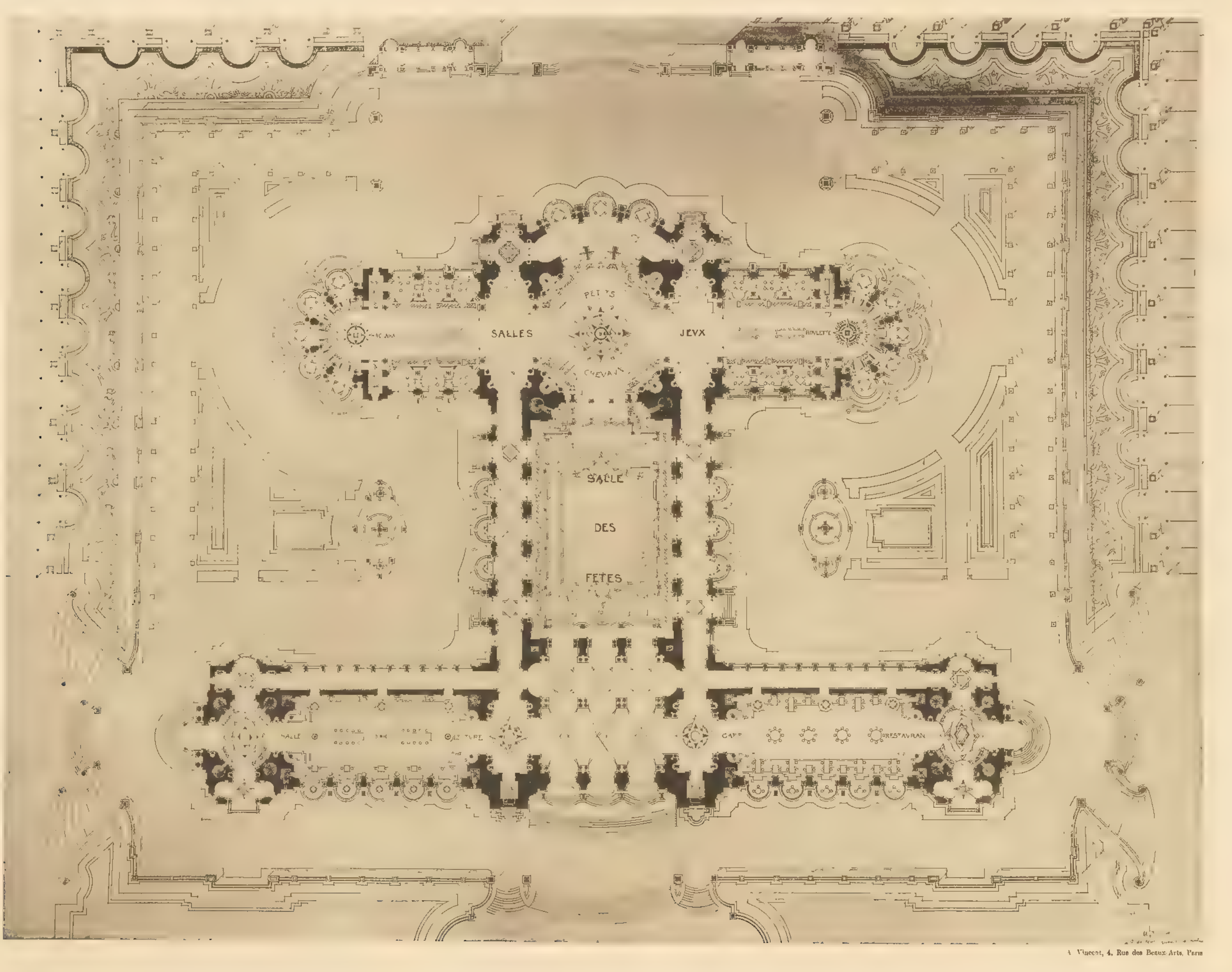


A. Vincent 4 Rue des Beaux-Arts, Paris

UN CASINO DANS UNE VILLE D'EAU - CHENAVARD 1900
M. PRÉVOT MAURICE, ÉLÈVE DE MM. GUADET ET PAULIN

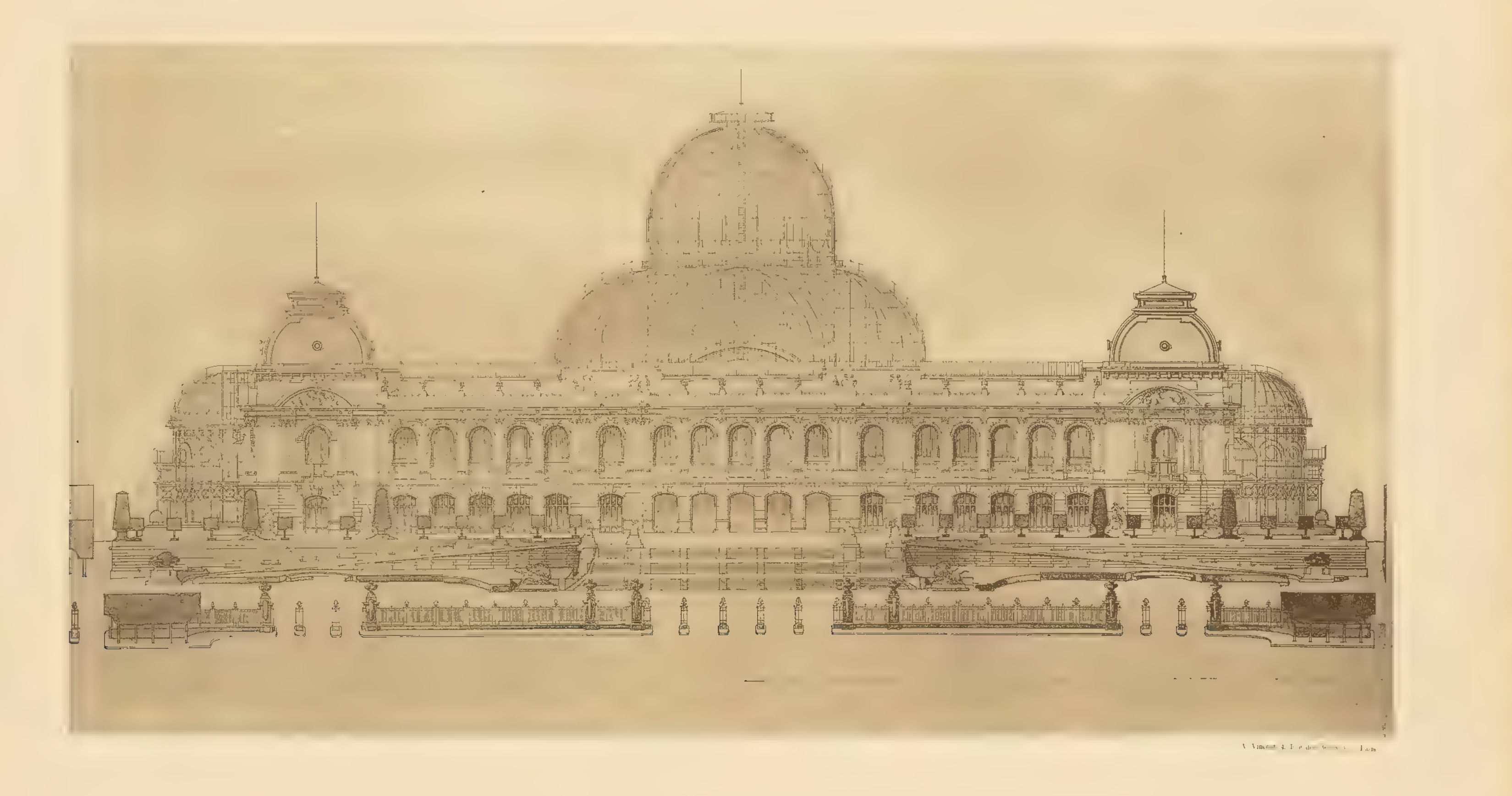


UN CASINO DANS UNE VILLE D'EAU - CHENAVARD 1902
M. PRÉVOT MAURICE, ÉLÈVE DE M. PAULIN



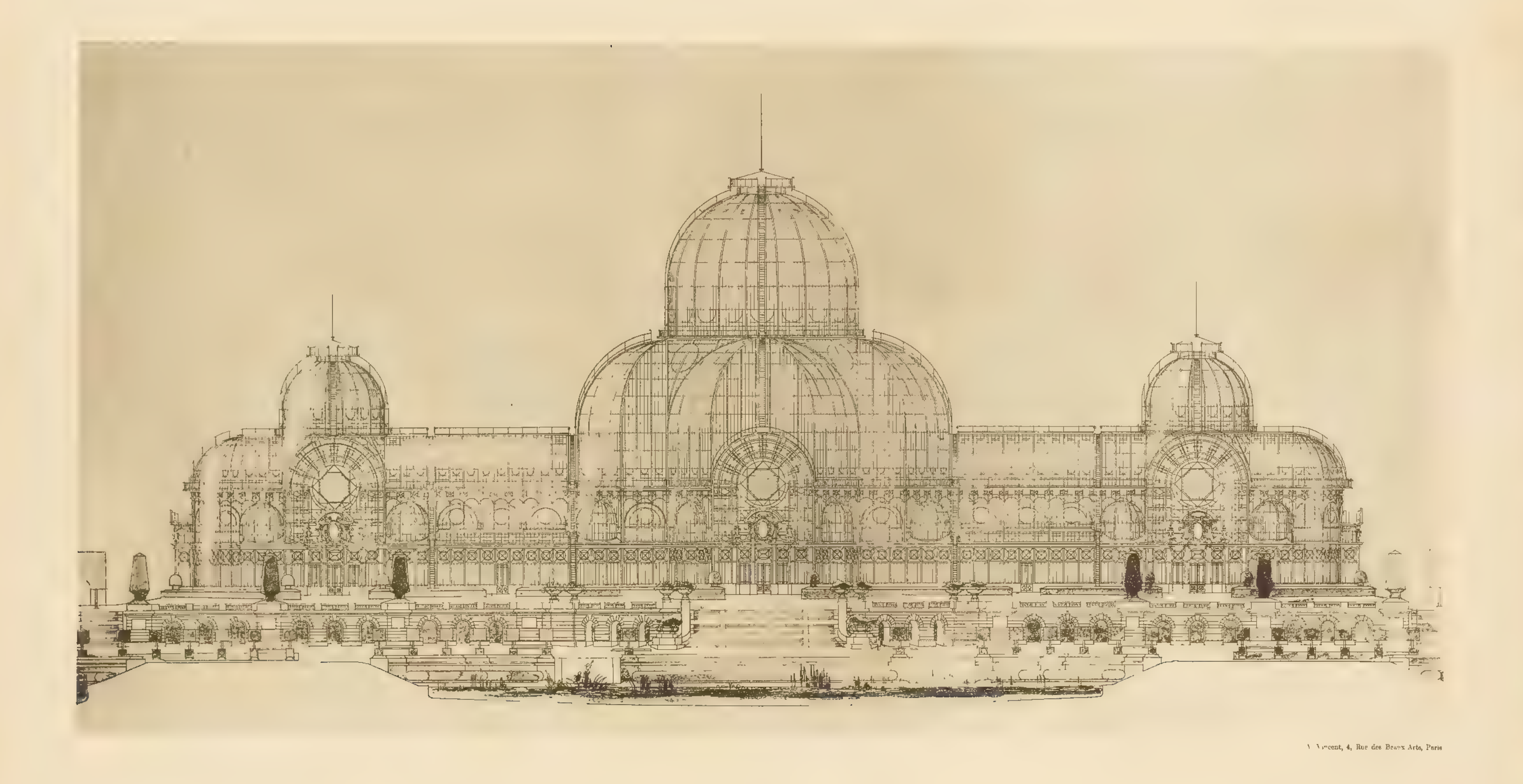
A. Vincent, 4, Rue des Beaux Arts, Paris

UN CASINO DANS UNE VILLE D'EAU - CHENAVARD 1902
M. PRÉVOT MAURICE, ÉLÈVE DE M. PAULIN



UN JARDIN BOTANIQUE — Chenavard 1899

M. TONY GARNIER, élève de MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS



Vincent, 4, Rue des Beaux Arts, Paris

UN JARDIN BOTANIQUE - CHENAVARD 1899

M. TONY GARNIER, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS

A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

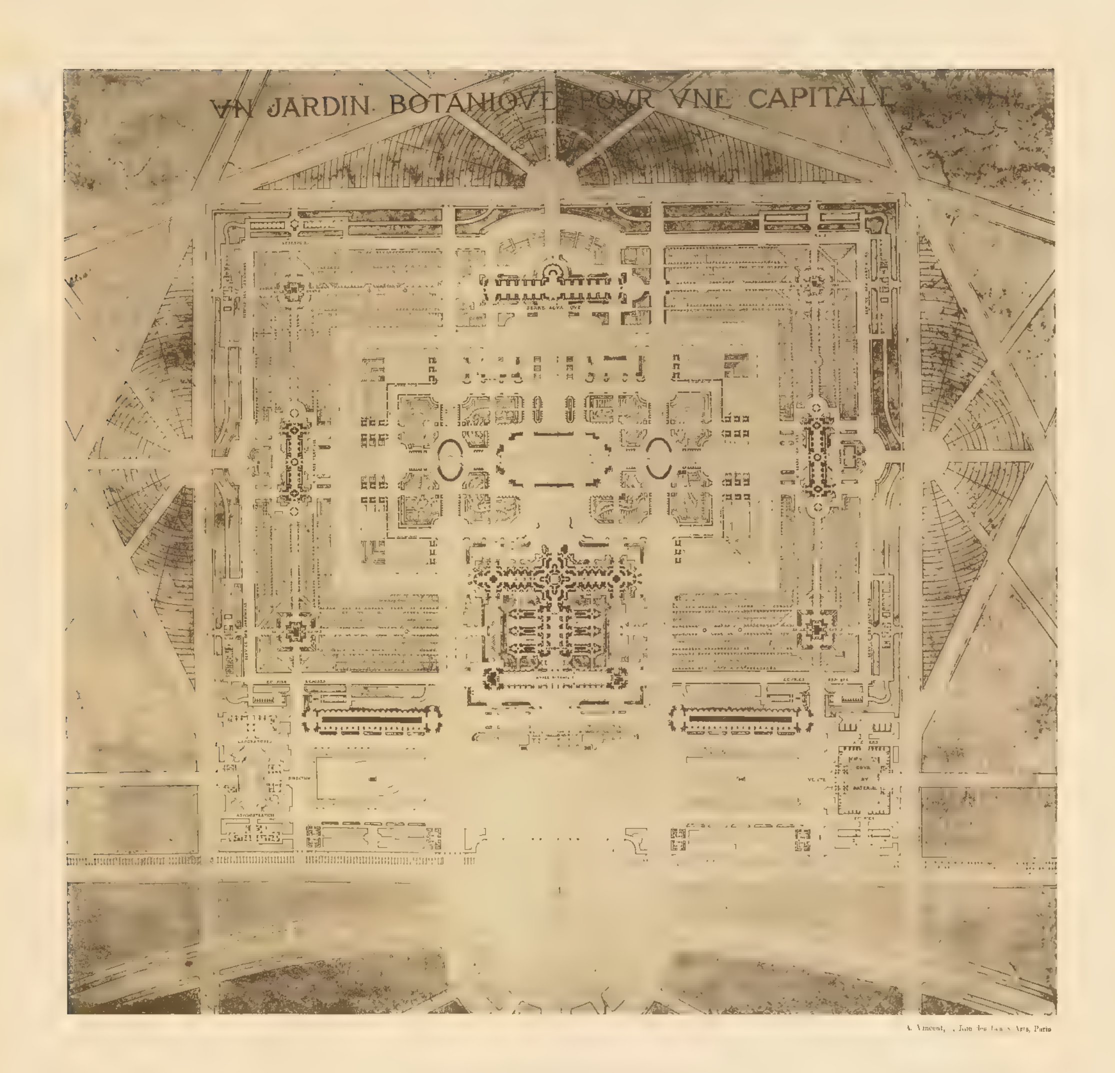
UN JARDIN BOTANIQUE - CHENAVARD 1890

M. TONY GARNIER, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS

A. Vor... 4 Rue des Beaux Arts, Paris

UN JARDIN BOTANIQUE - CHENAVARD 1899

M TONY GARNIER, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS



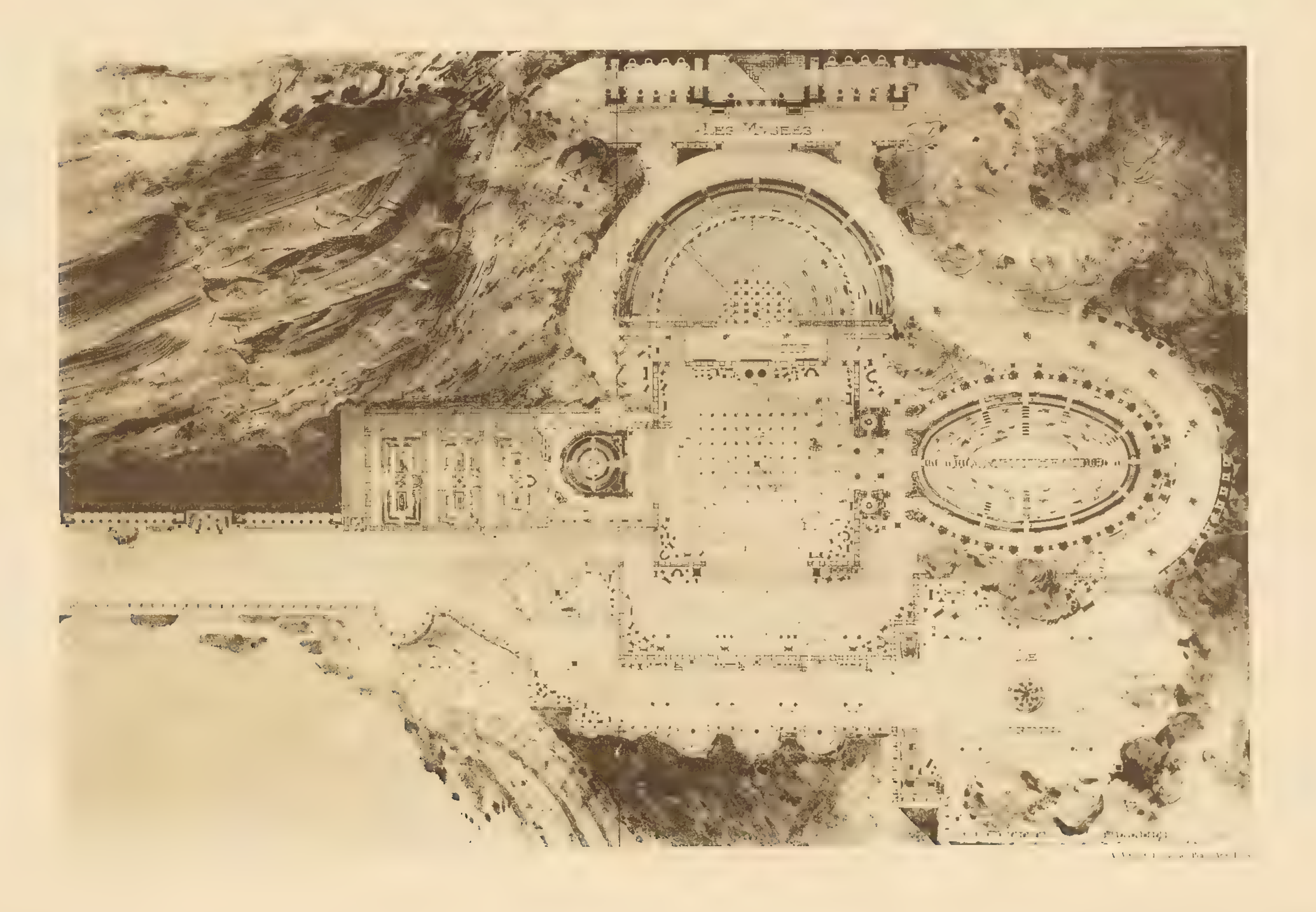
A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UN JARDIN BOTANIQUE — CHENAVARD 1899

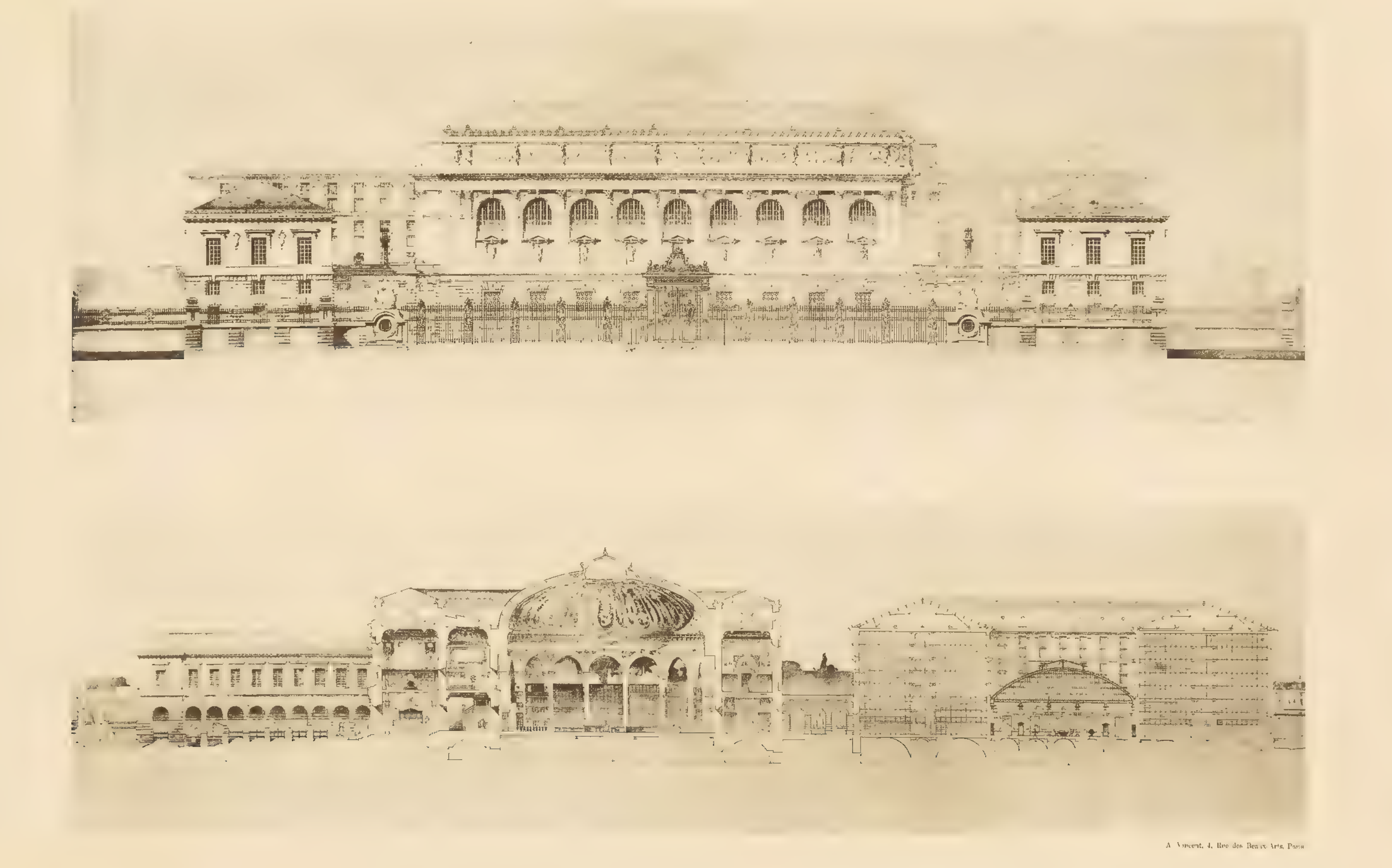
M. TONY GARNIER, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCELLIER DE GISORS



MONUMENT A PÉTRARQUE - CHENAVARD 1900
M. LEMARESQUIER, ÉLÈVE DE M. LALOUX

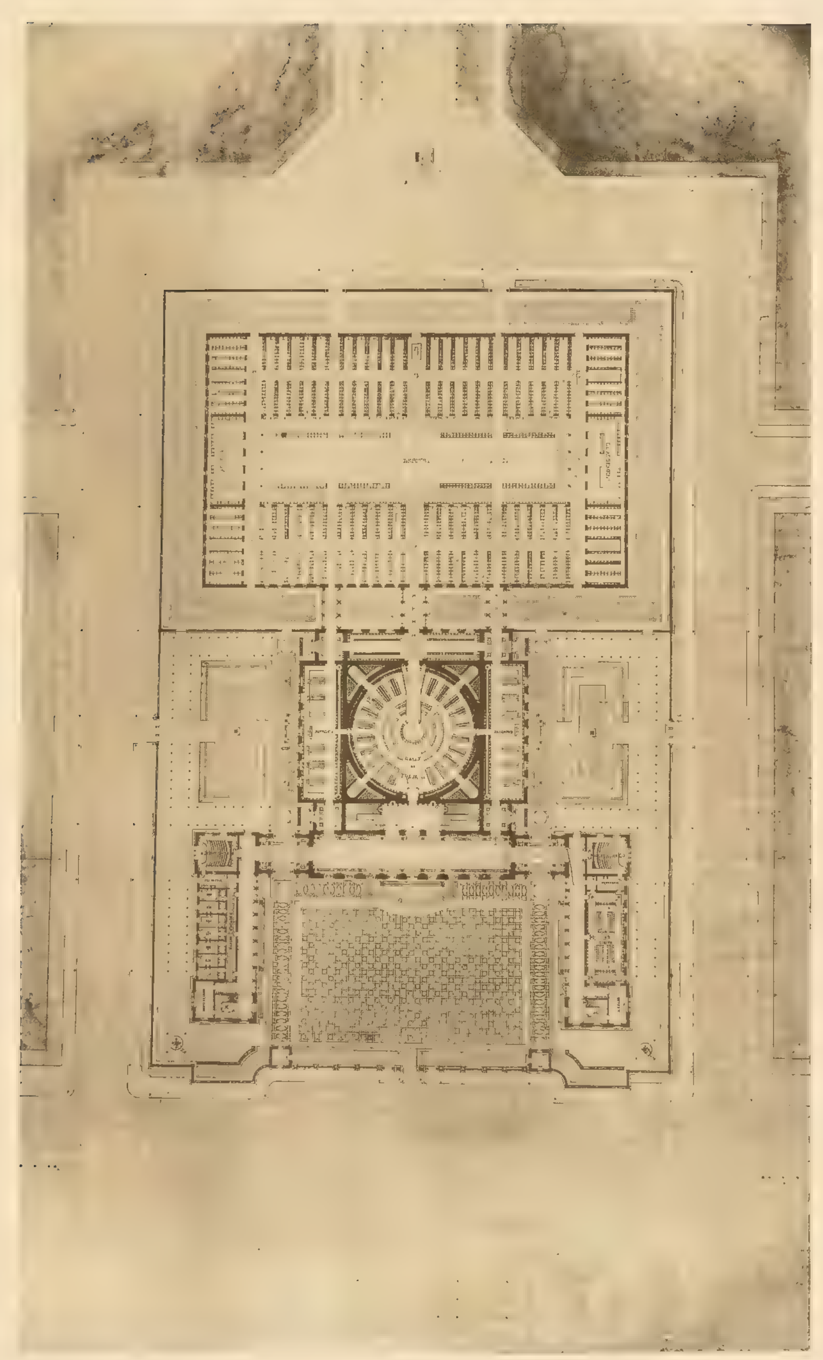


MONUMENT A PÉTRARQUE C[illegible]AVARD 1[illegible]0
M. LEMARESQUIER M. LALOUX



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

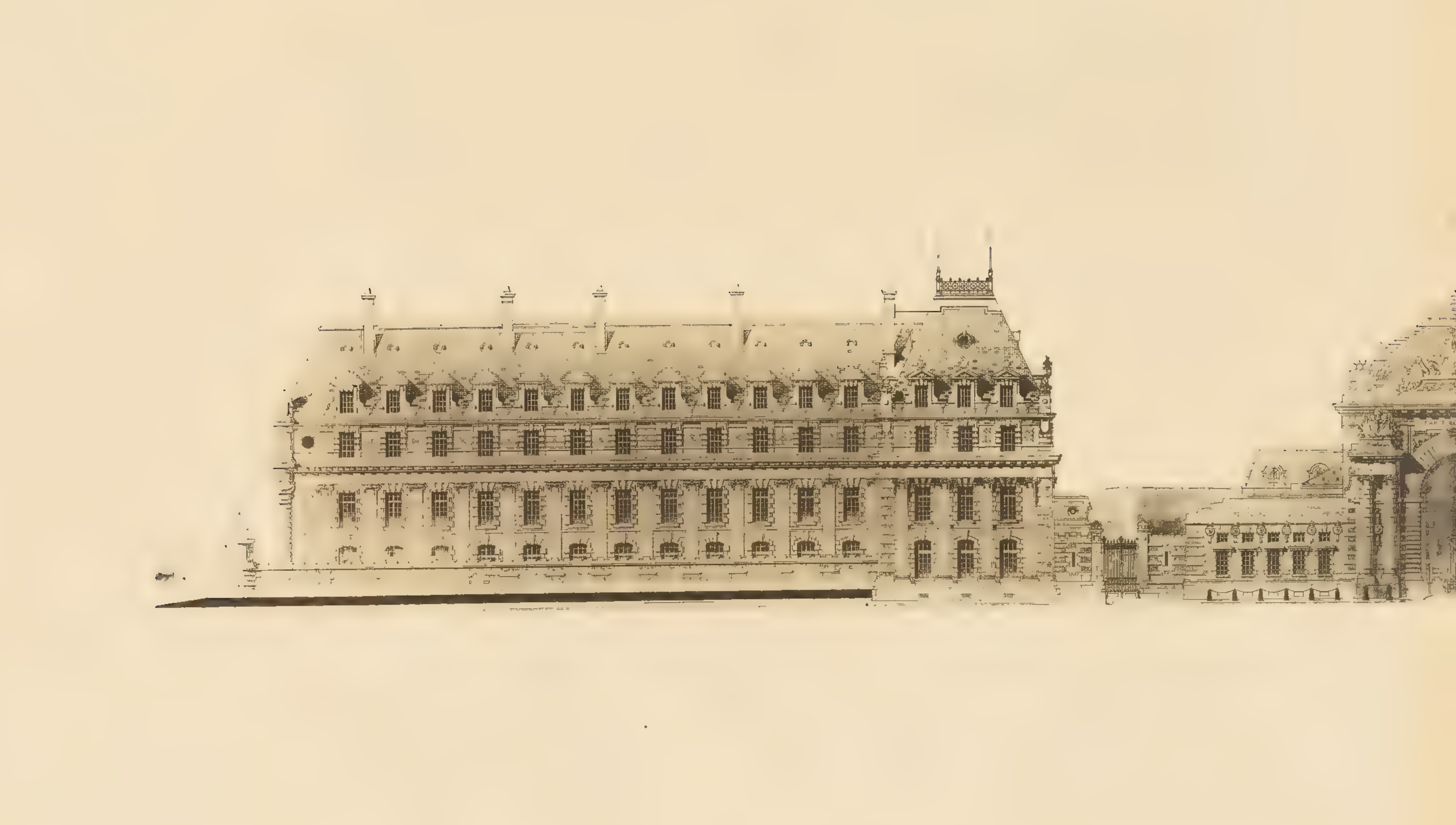
UNE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - CHENAVARD 1897
M. SIROT, ÉLÈVE DE M. MOYAUX

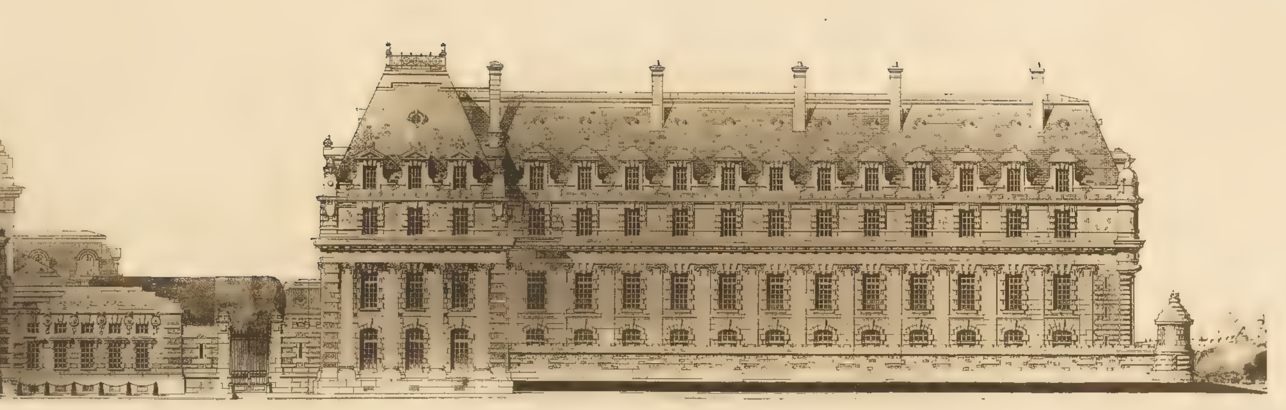


A. Vincent & Fréal, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - CHENAVARD 18[illegible]

M. SIROT ÉLÈVE DE M. MOYAUX

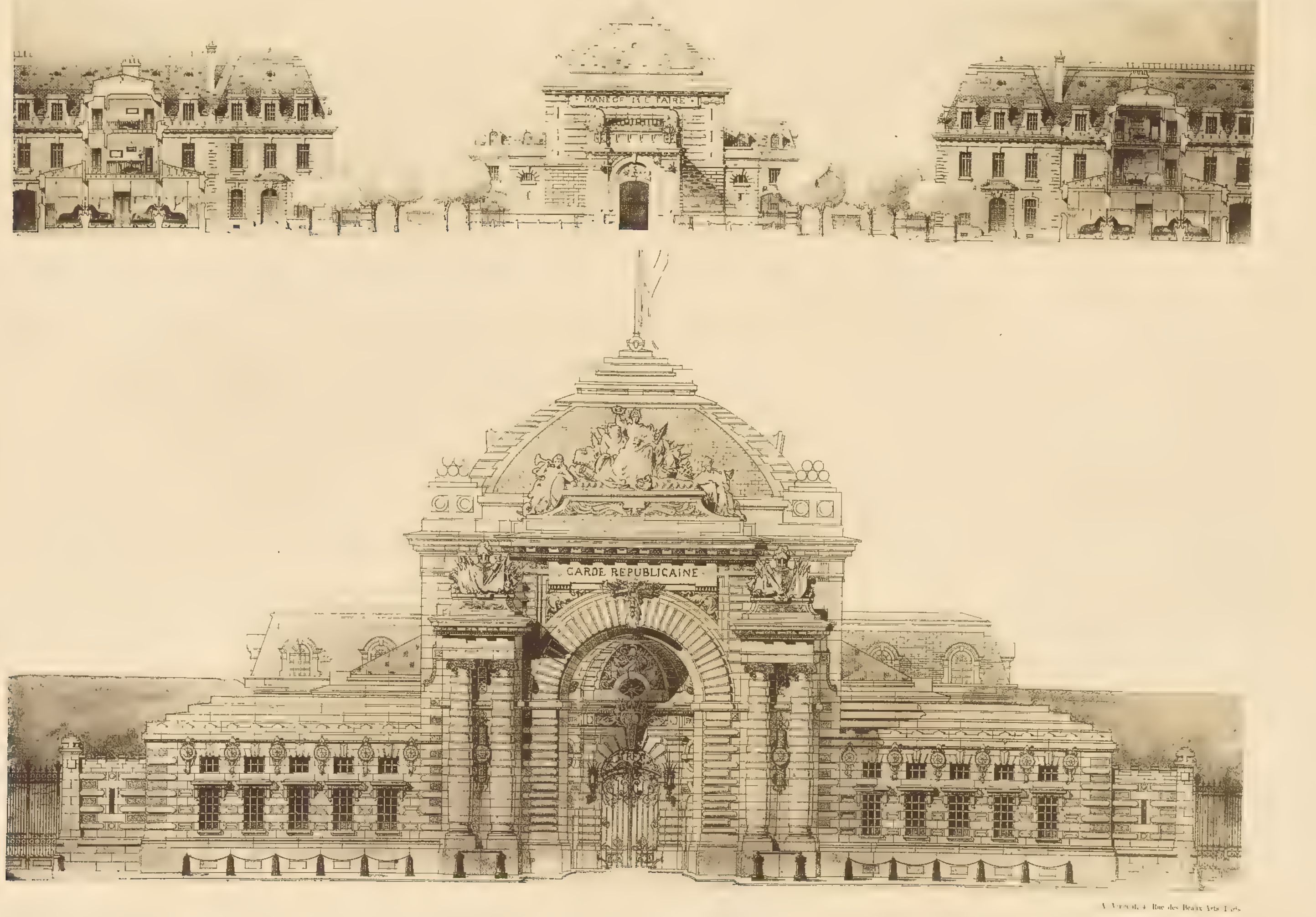




A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

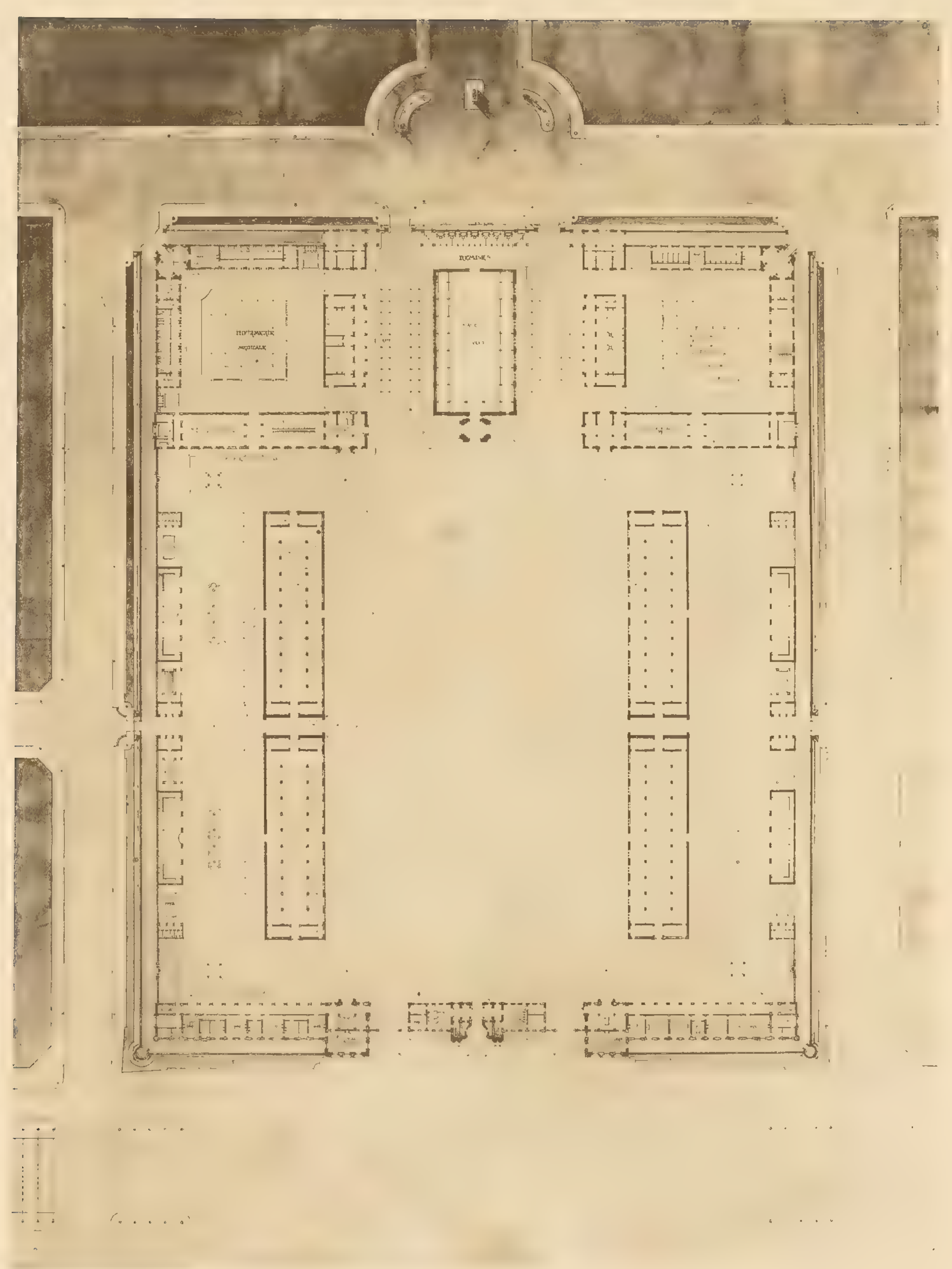
QUARTIER DE CAVALERIE POUR LA GARDE RÉPUBLICAINE

CHENAVARD 18.. – Mr SIROT ÉLÈVE DE M. MOYAUX



A. Vincent, 4 Rue des Beaux Arts Paris

QUARTIER DE CAVALERIE POUR LA GARDE RÉPUBLICAINE
CHENAVARD 1898 - M SIROT, ÉLÈVE DE M MOYAUX

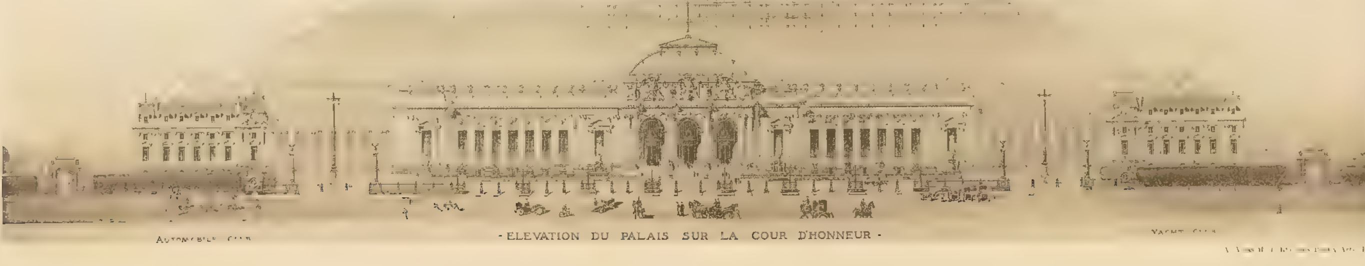


A. Vincent 4 Rue des Beaux Arts, Paris

QUARTIER DE CAVALERIE POUR LA GARDE RÉPUBLICAINE
CHENAVARD 18.. - M SIROT, ÉLÈVE DE M. MOYAUX

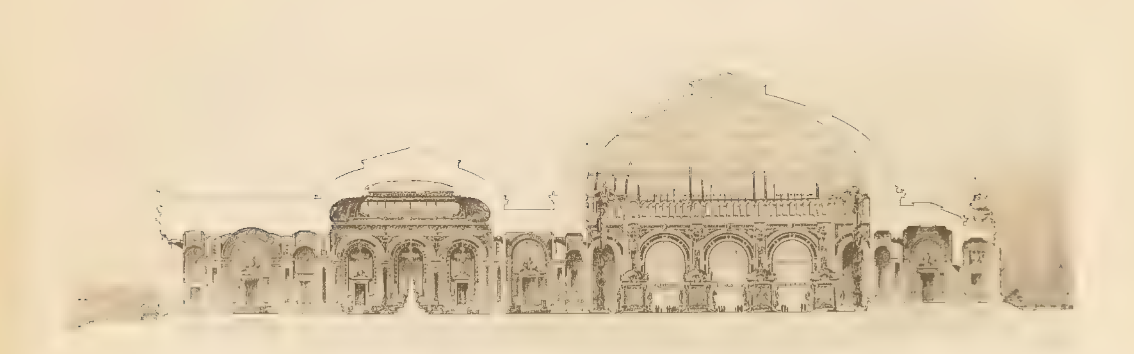
UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE

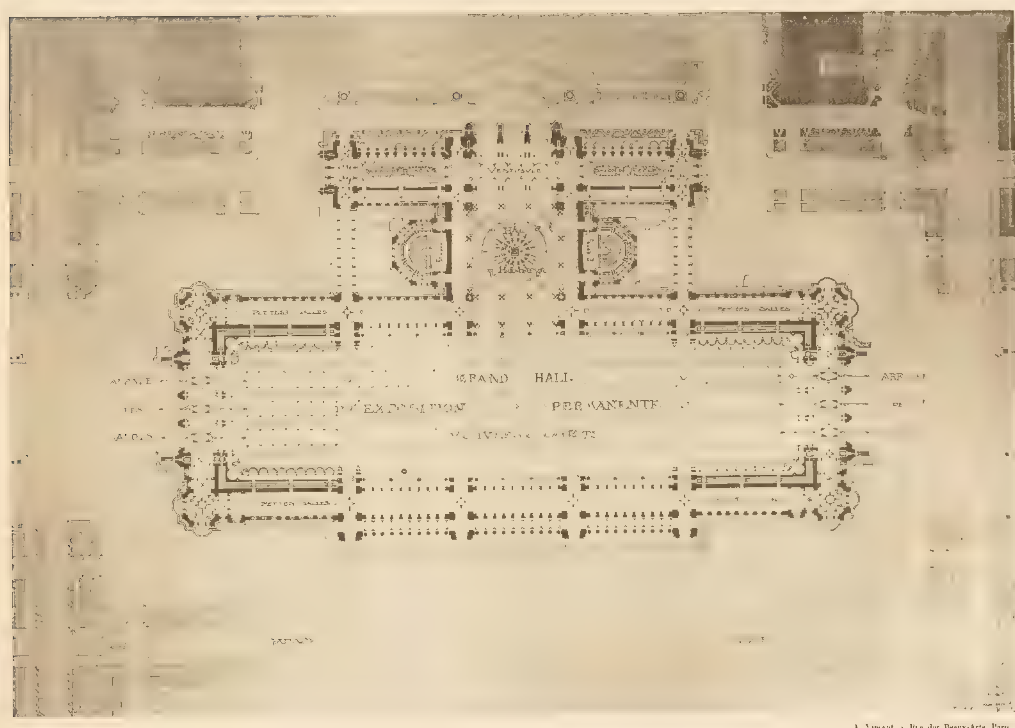
VUE D'ENSEMBLE A VOL D'OISEAU



-ELEVATION DU PALAIS SUR LA COUR D'HONNEUR-

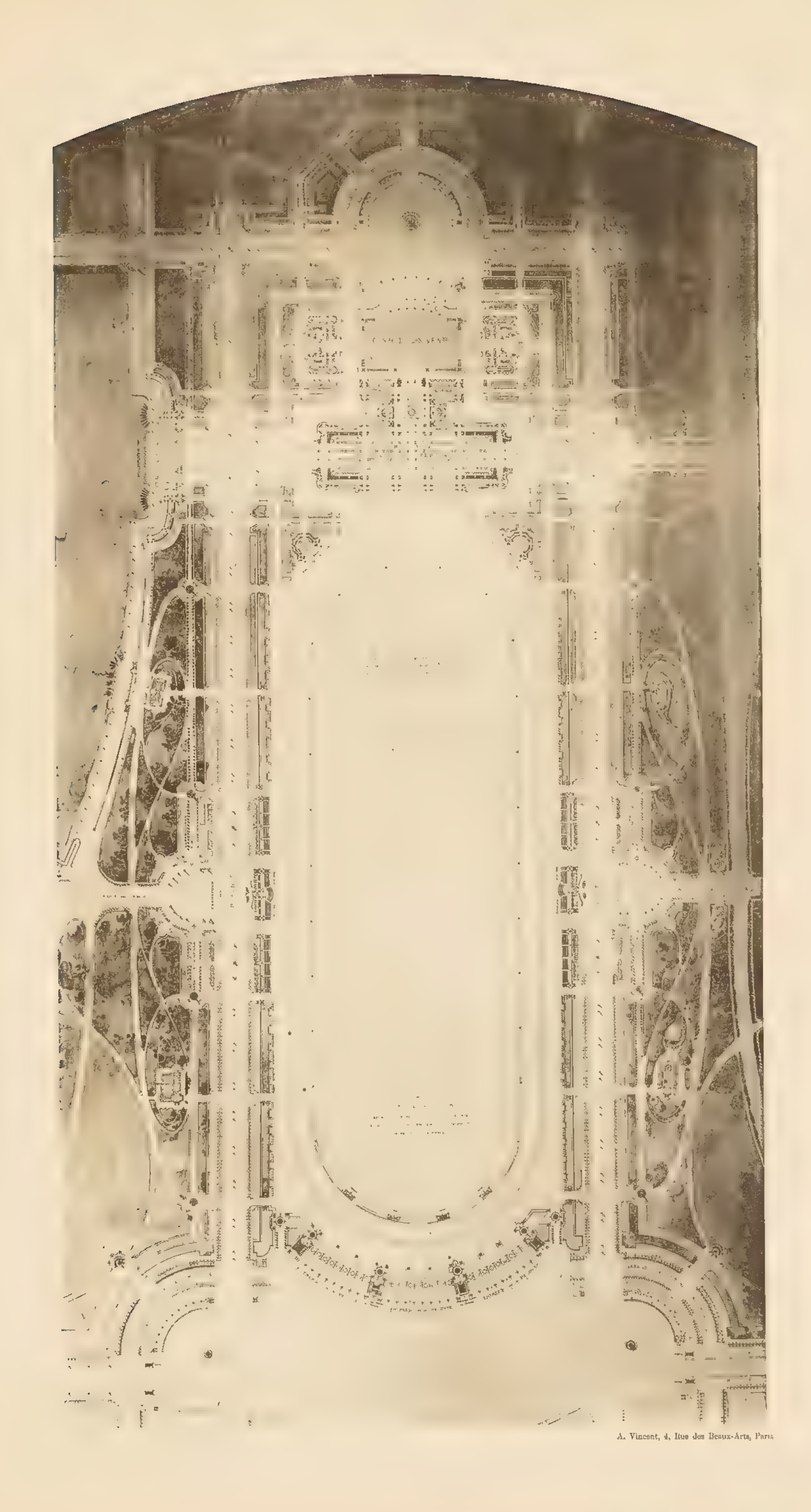
UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE - CHENAVARD 1904
M. HÉBRARD JEAN, ELEVE DE M. SCELLIER DE GISORS





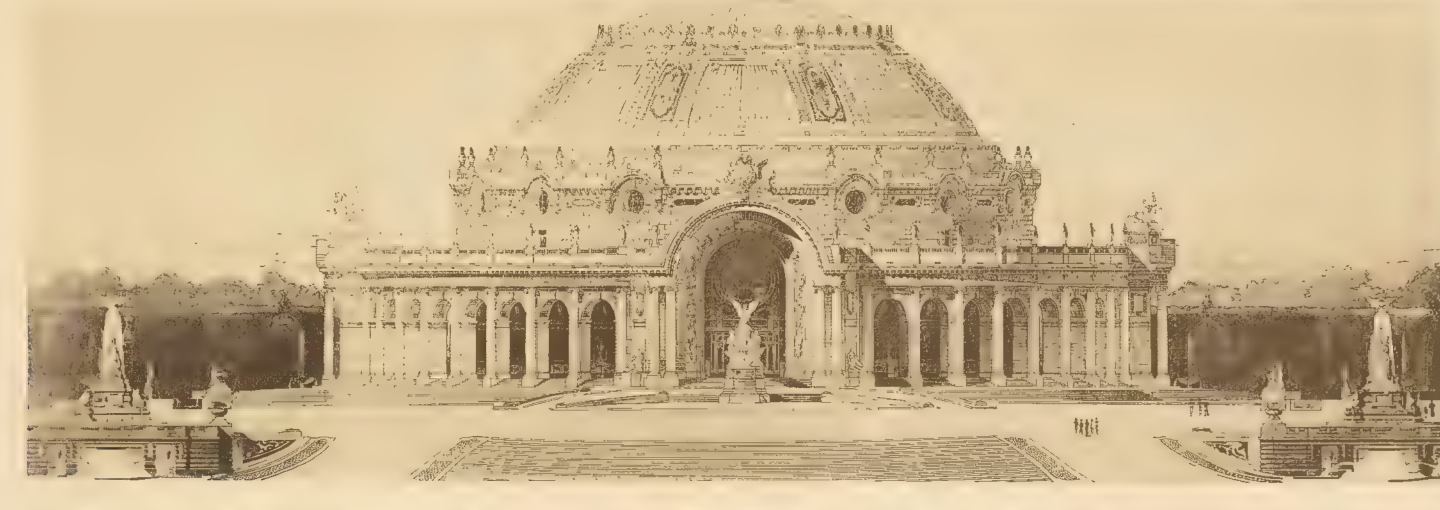
A. Vincent, 4 Rue des Beaux-Arts, Paris

UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE - CHENAVARD 1904
M. HÉBRARD JEAN, ÉLÈVE DE M. SCELLIER DE GISORS



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

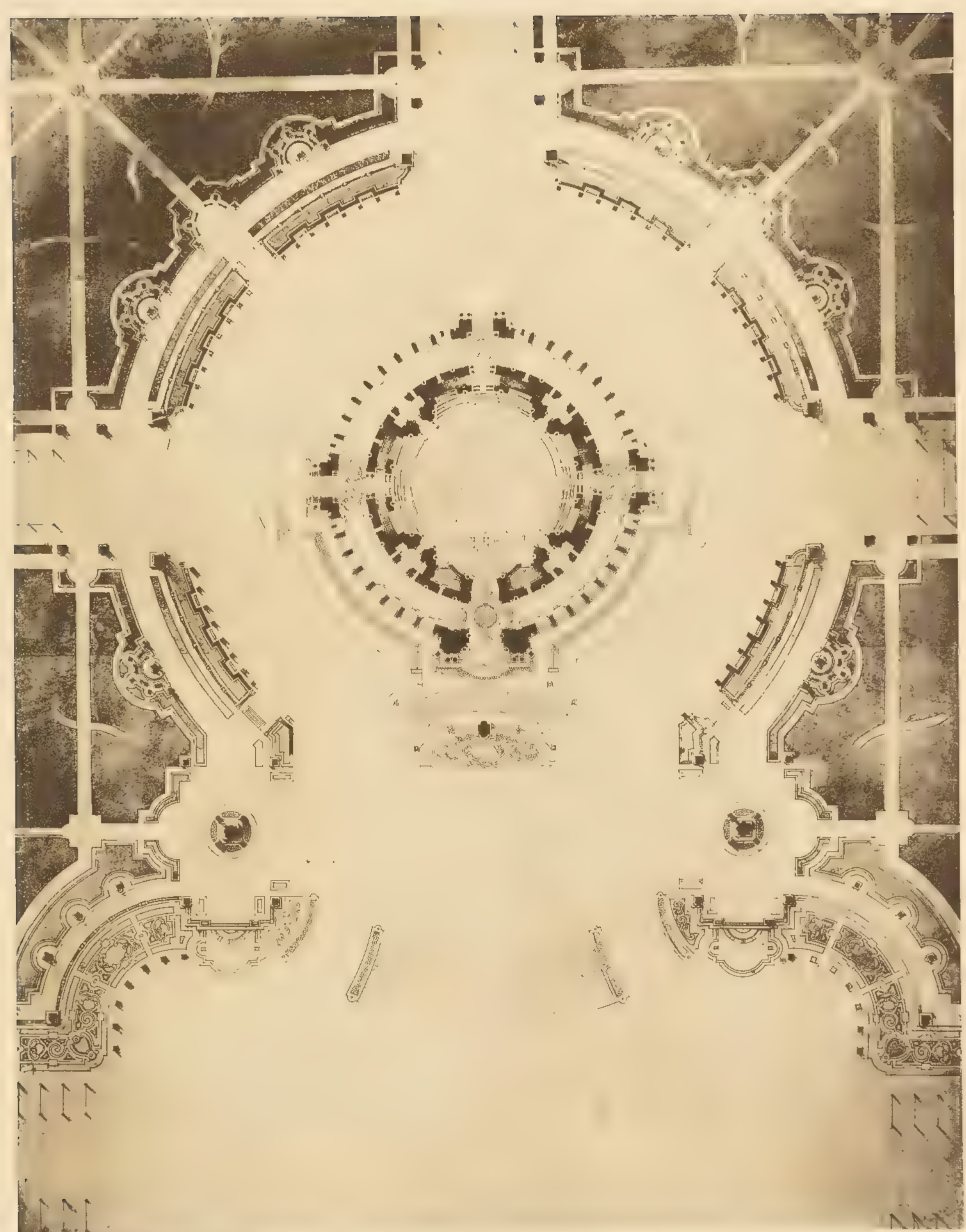
UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE - CHENAVARD 1904
M. HÉBRARD JEAN, ÉLÈVE DE M. SCELLIER DE GISORS



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE SALLE DE CONCERT — CHENAVARD 1899

M. CHIFFLOT Eugène élève de MM DAUMET ET ESQUIÉ

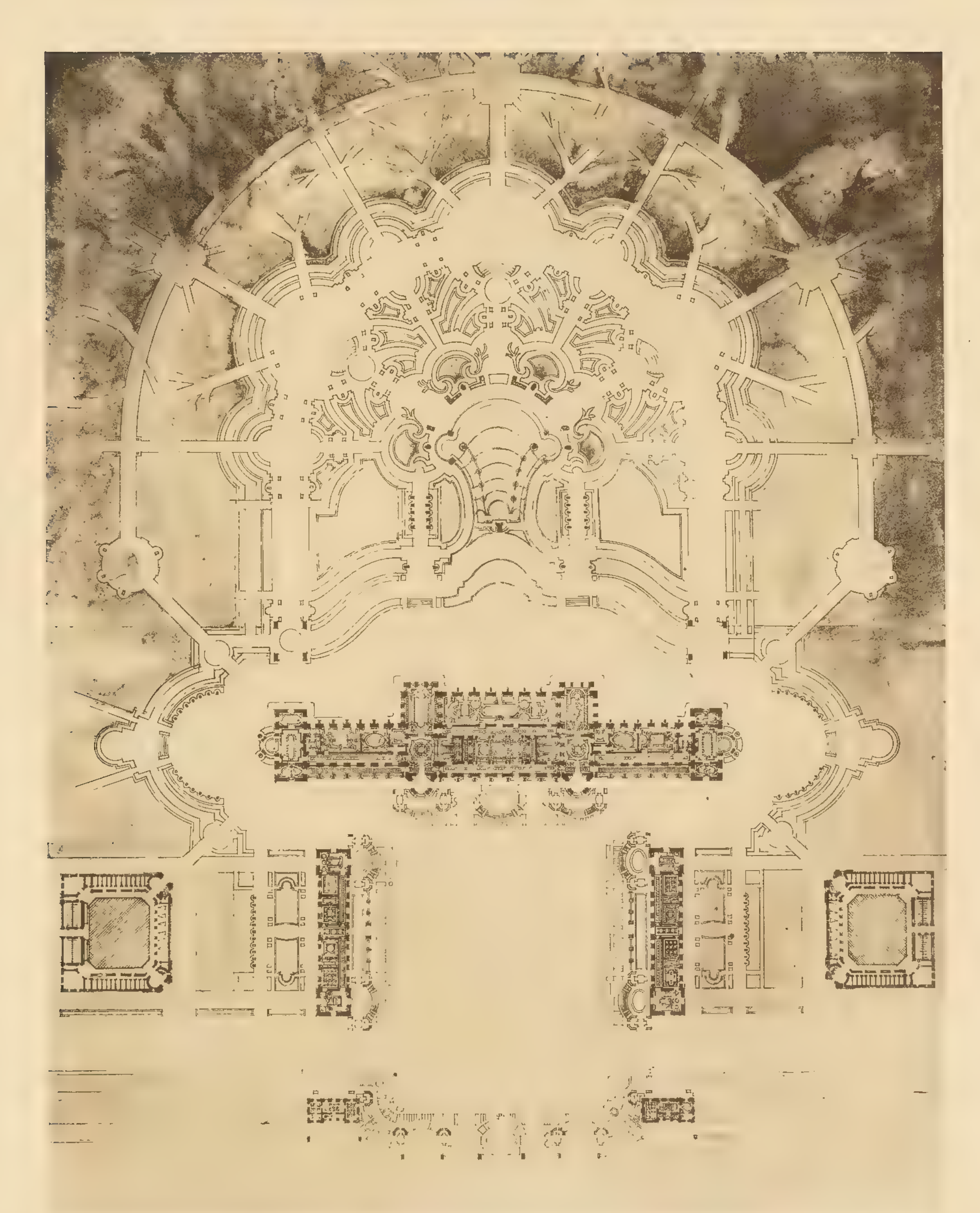


A. Vincent, 4, Rue des Beaux Arts, Paris

UNE SALLE DE CONCERT - CHENAVARD 1898
M. CHIFFLOT EUGÈNE, ÉLÈVE DE MM DAUMET ET ESQUIÉ

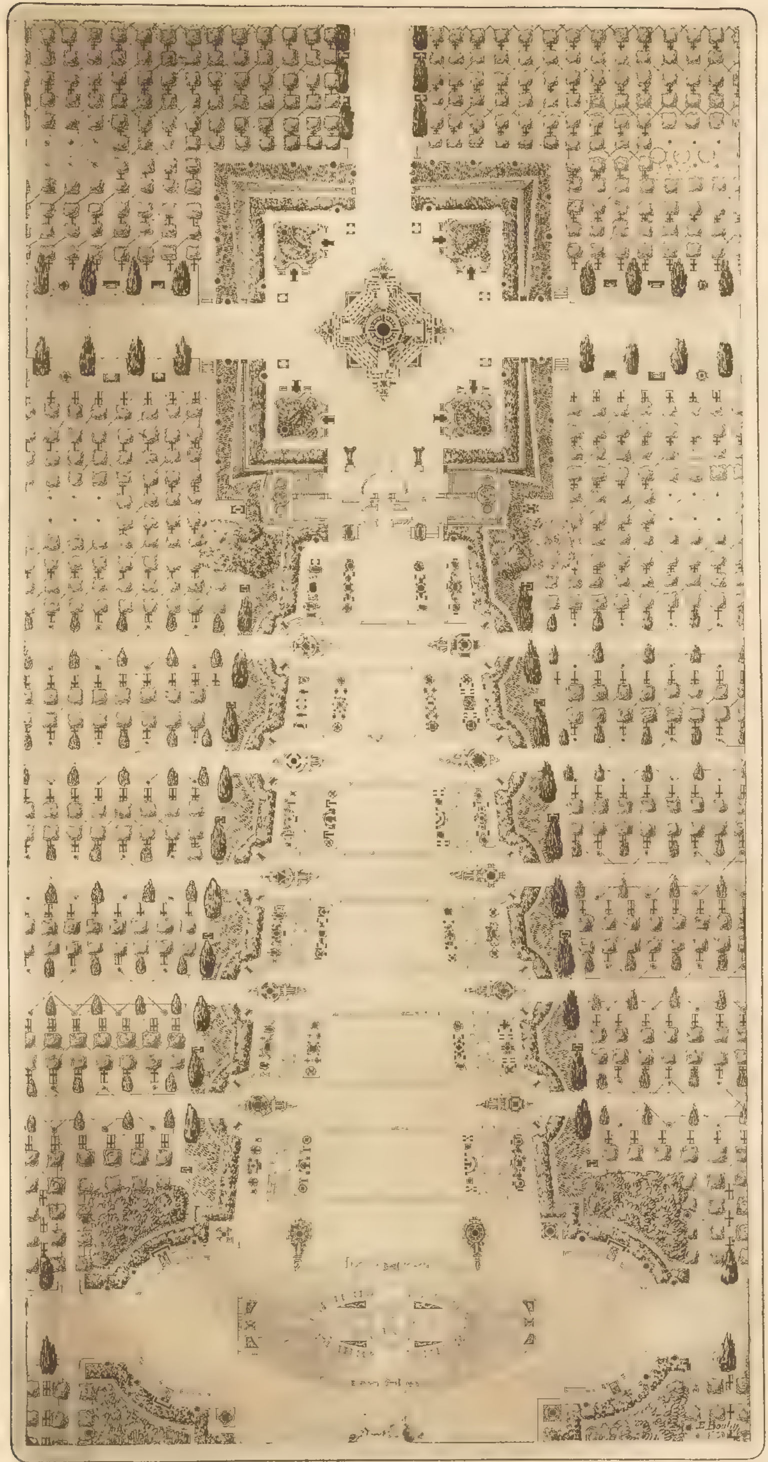
UN PALAIS POUR LA RÉCEPTION DE DEUX SOUVERAINS -

CHENAVARD, 1895 M BENTZ ÉLÈVE DE MM GUADET ET PAULIN



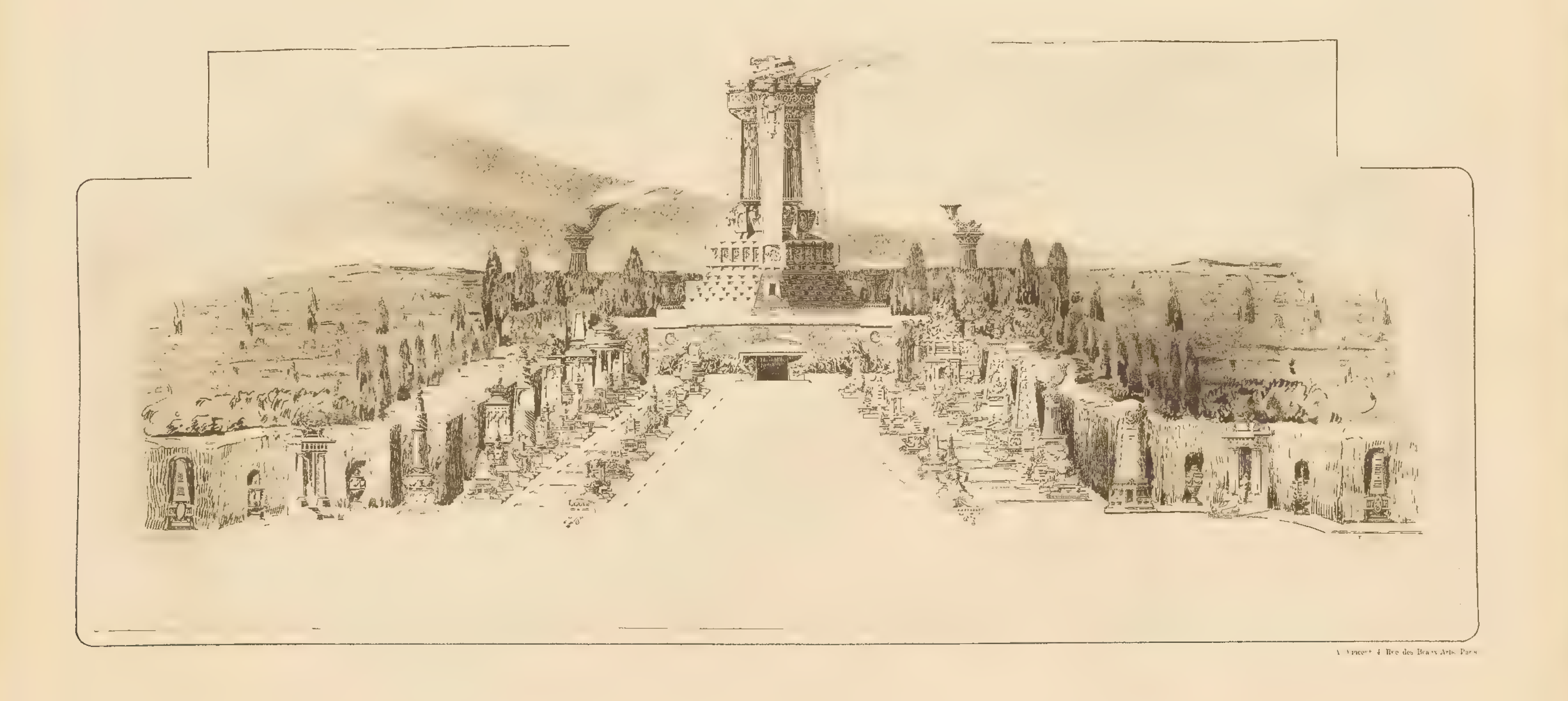
A. Guérinet, Éditeur, 140, Faub. St Martin, Paris

UN PALAIS POUR LA RÉCEPTION DE DEUX SOUVERAINS
CHENAVARD 1898 - M. BENTZ ÉLÈVE DE MM. GUADET ET PAULIN



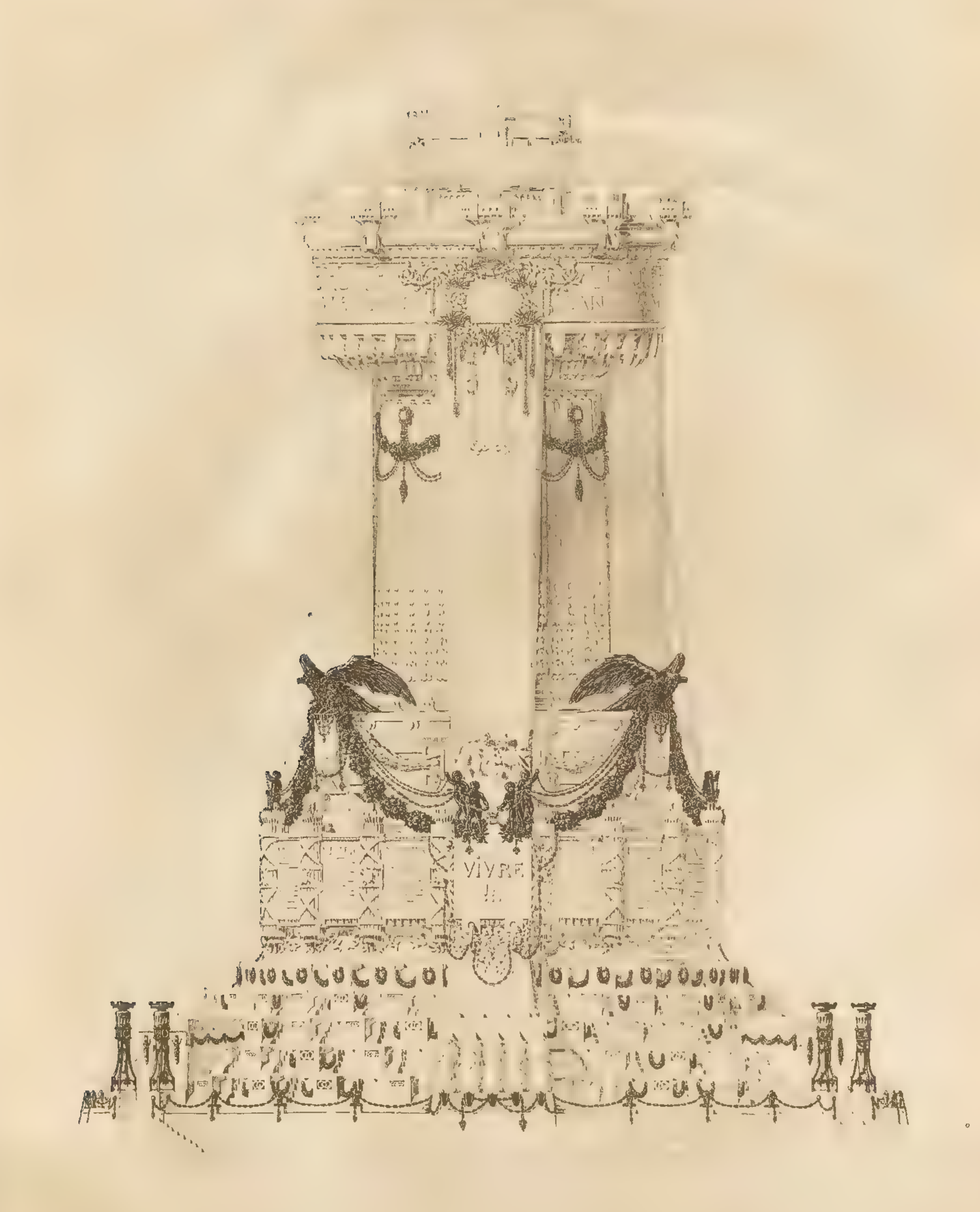
A. Vincent, 4 rue des Beaux Arts, Paris

L'ALLÉE PRINCIPALE D'UN GRAND CAMPO-SANTO
CHENAVARD 1904 - M. ÉMILE BOUTIN, ÉLÈVE DE M. REDON



A. Vincent 4 Rue des Beaux-Arts Paris

L'ALLÉE PRINCIPALE D'UN GRAND CAMPO-SANTO
CHENAVARD 1904 M. ÉMILE BOUTIN, ÉLÈVE DE M. REDON



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

DÉTAIL DU MONUMENT AUX MORTS
CHENAVARD 1904 - M. ÉMILE BOUTIN, ÉLÈVE DE M. REDON





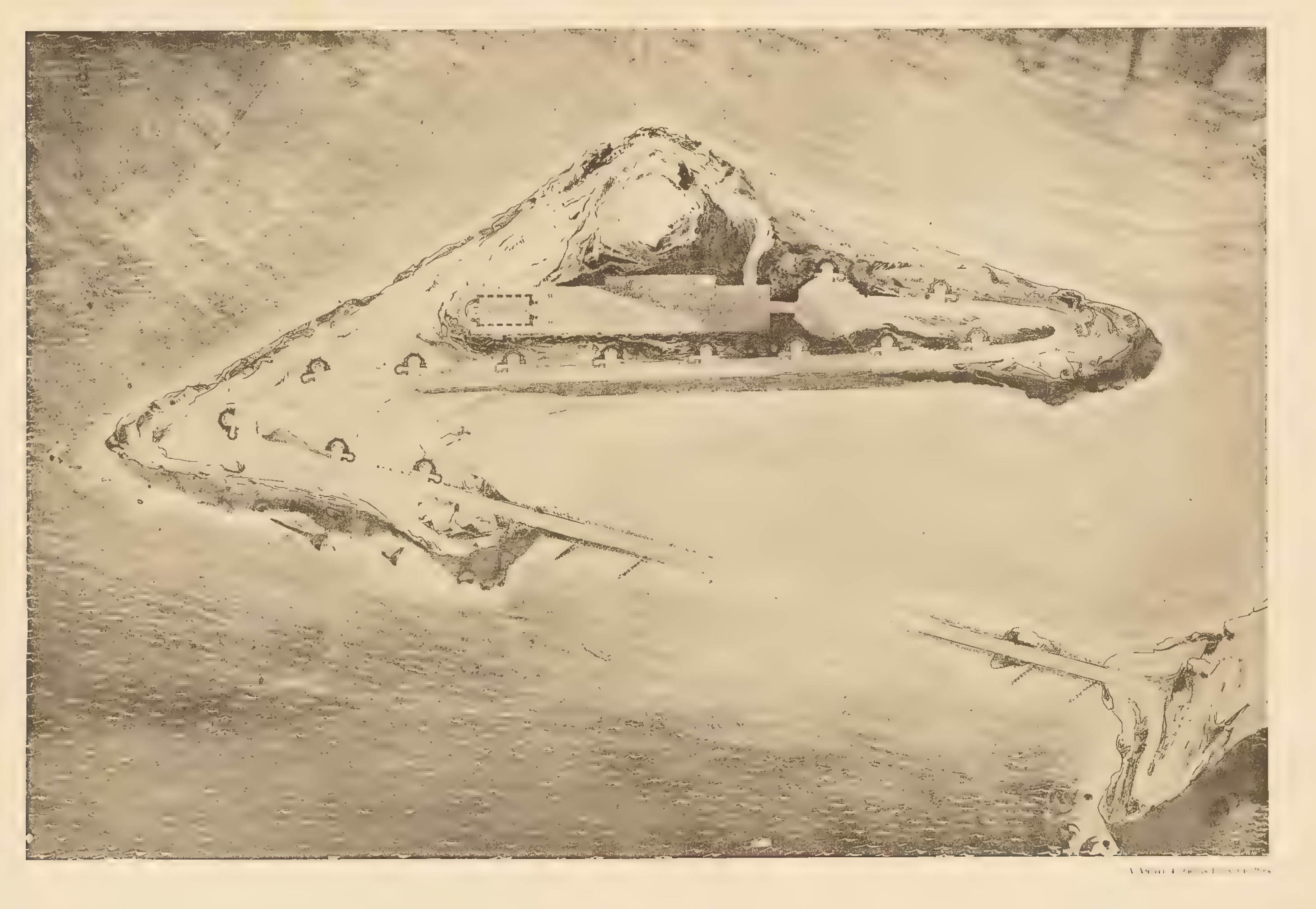
Vincent 4, Pos[illegible] B[illegible] Arts, P[illegible]

UN CALVAIRE - CHENAVARD 1899
M. BIGOT, ÉLÈVE DE M. LALOUX



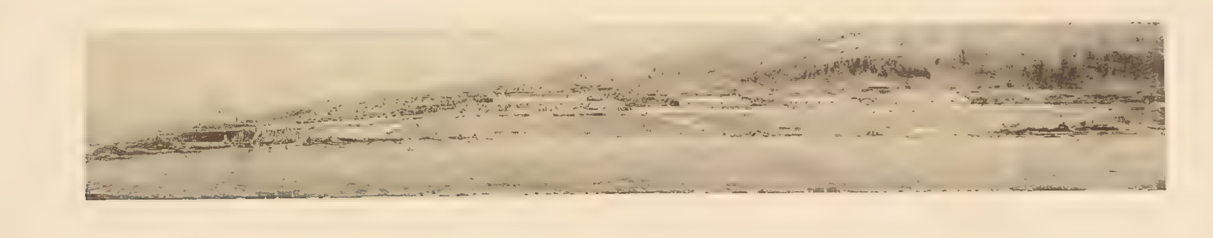
A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UN ÇALVAIRE - CHENAVARD 1899
M. BIGOT. ÉLÈVE DE M. LALOUX



UN CALVAIRE - CHENAVARD 1

M. BIGOT, ÉLÈVE DE M. LALOUX





A. Vincent 4 Rue des Beaux Arts, Paris

UNE COLONIE SANITAIRE - CHENAVARD 1903 —
M. NICOD, ÉLÈVE DE MM. GUADET PAULIN ET DECLANE



A. Vincent 4 Rue des Beaux Arts Paris

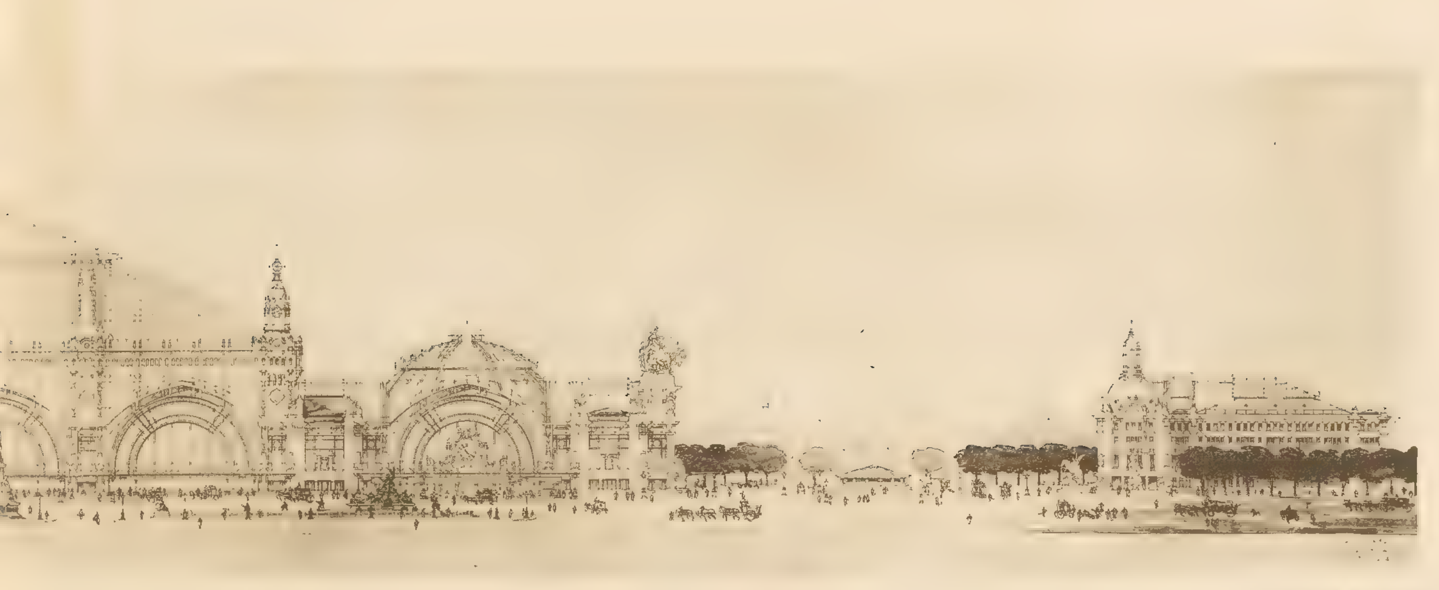
UNE COLONIE SANITAIRE CHENAVARD 1903 —
M. NICOD, ÉLÈVE DE MM GUADET PAULIN ET DEGLANE



UNE GARE CENTRALE A PARIS - CHENAVARD 1904

M. BOUCHET PAUL, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL, SCELLIER DE GISORS ET DEFRASSE





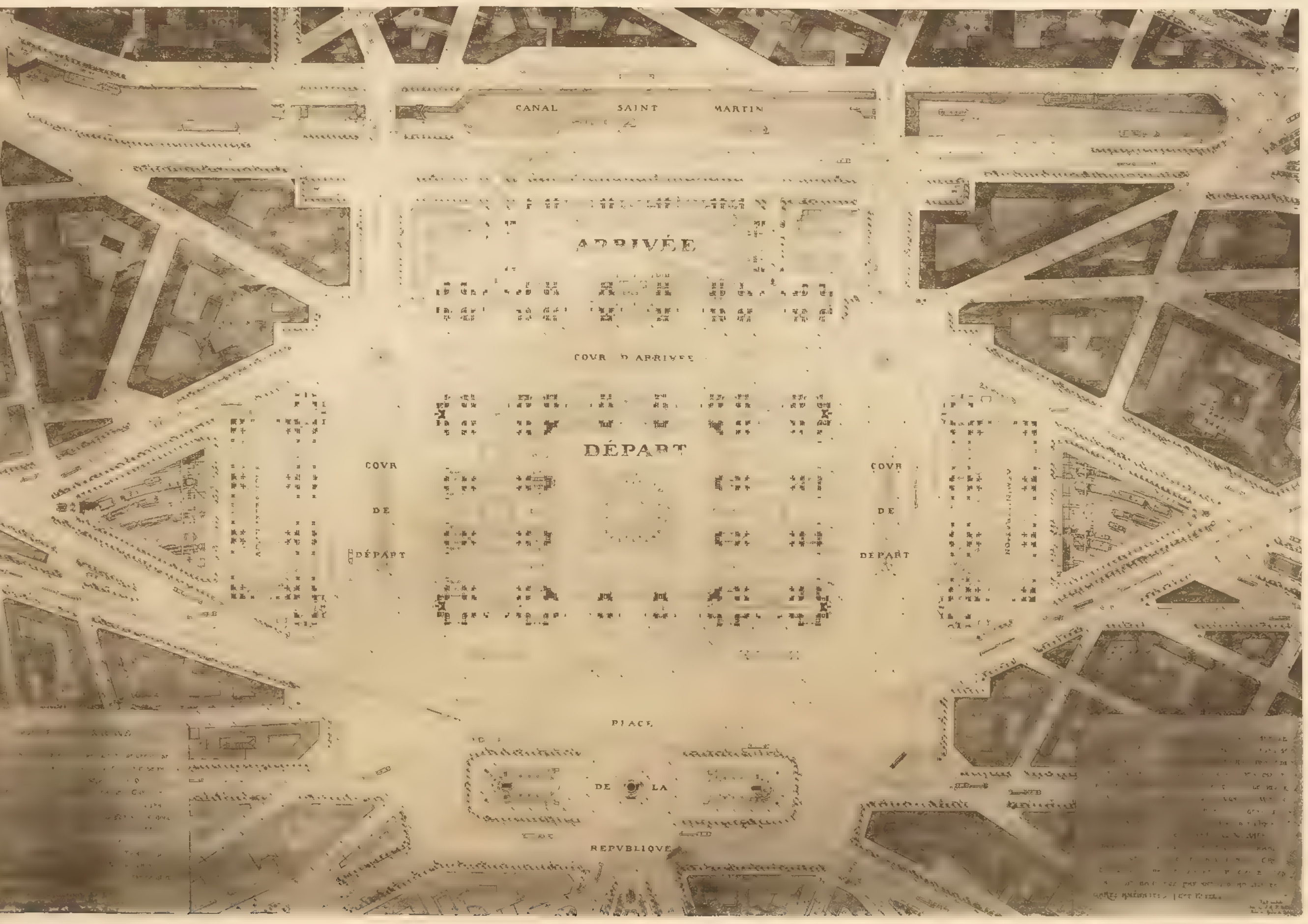
A. Vincent, Éd. Lib. des Beaux-Arts, Paris

UNE GARE CENTRALE A PARIS - CHENAVARD 1904

M. BOUCHET PAUL, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL, SCELLIER DE GISORS ET DEFRASSE



UNE GARE CENTRALE A PARIS - CHENAVARD 1904
M. BOUCHET PAUL, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL, SCELLIER DE GISORS ET DEFRASSE



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE GARE CENTRALE A PARIS - CHENAVARD 1904

M. BOUCHET PAUL, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL, SCELLIER DE GISORS ET DEFRASSE



UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE - CHENAVARD 1903
M. HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. GINAIN ET SCELLIER DE GISORS

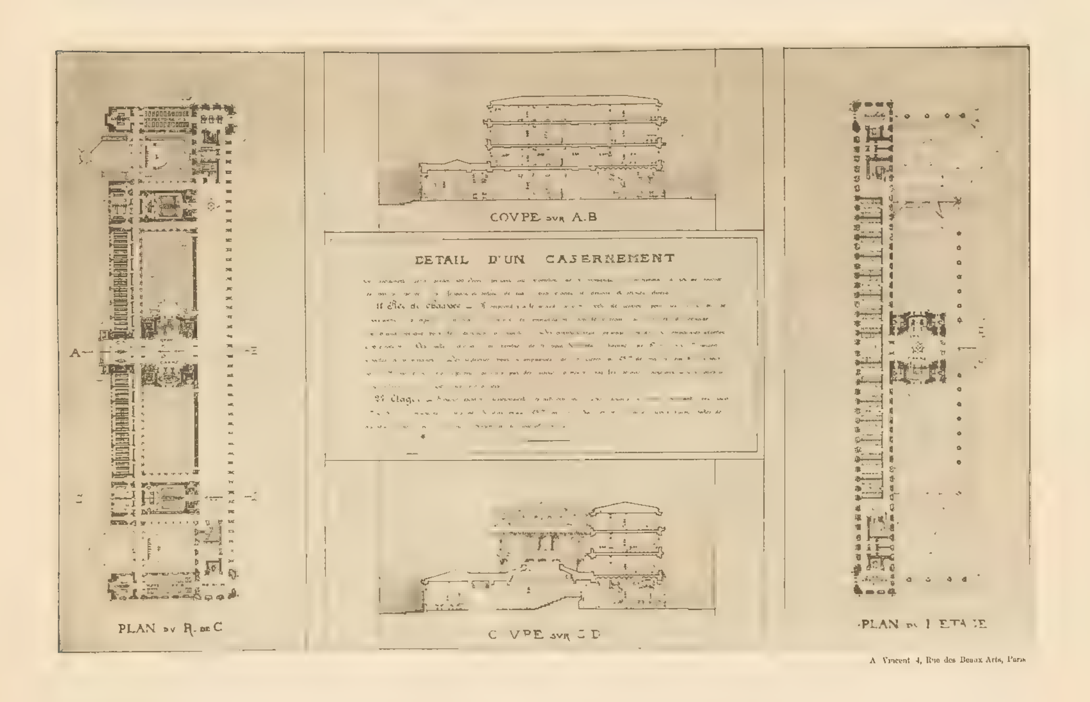




UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE - CHENAVARD 1903

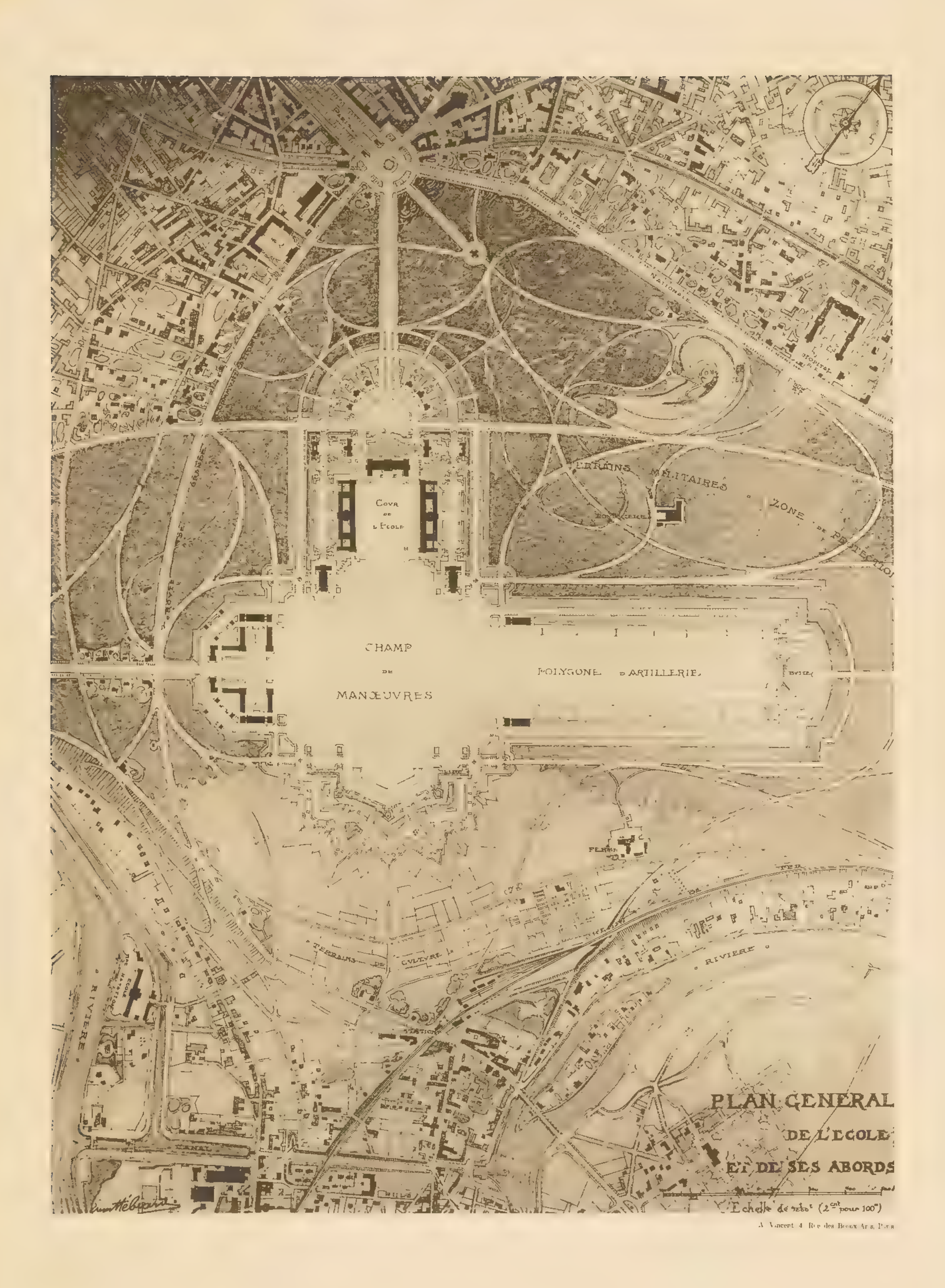
M HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. GINAIN ET SCELLIER DE GISORS

FAÇADE D'UN CASERNEMENT



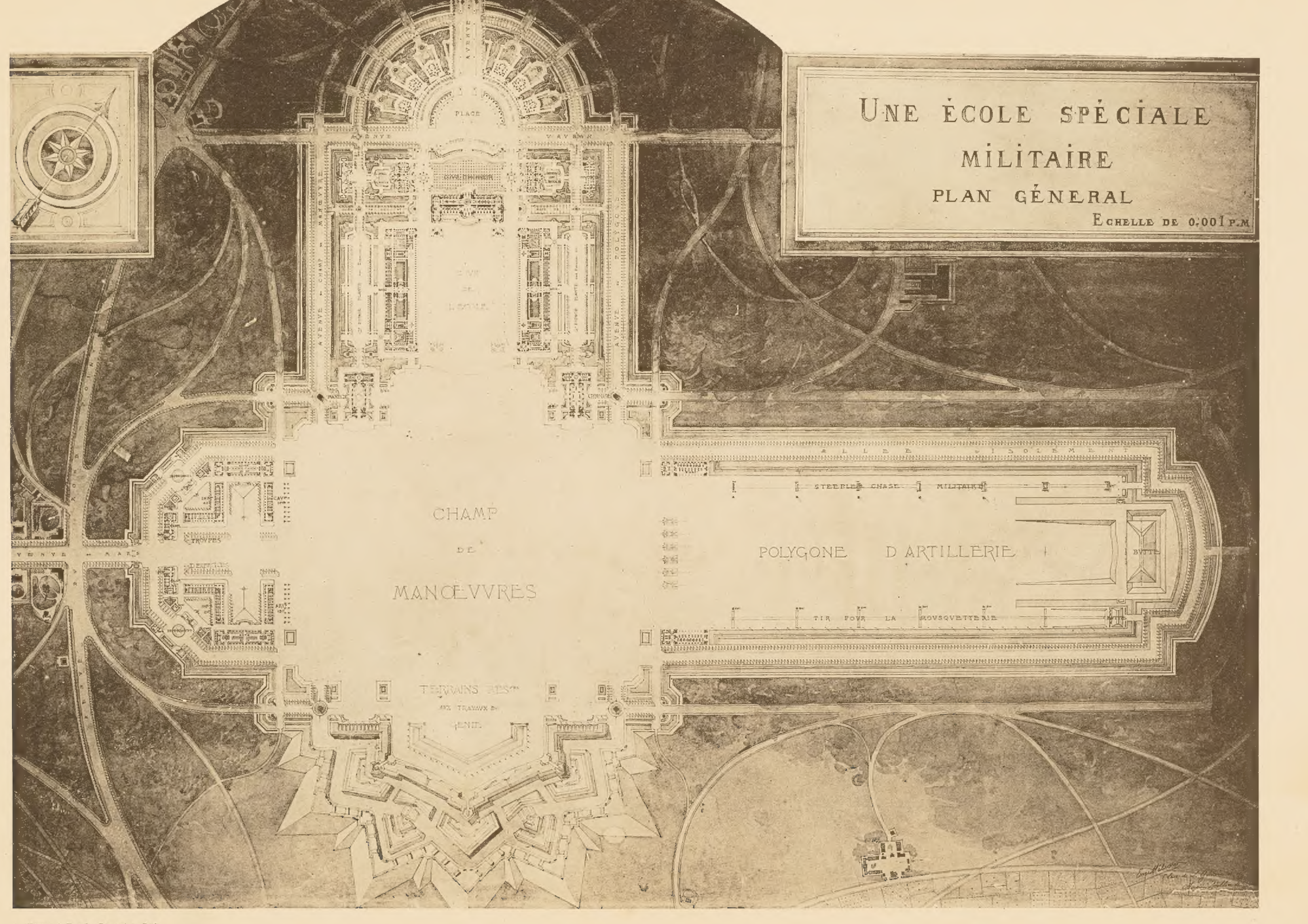
A. Vincent 4, Rue des Beaux Arts, Paris

UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE
M. HÉBRARD ... ET ...



A. Vincent 4 Rue des Beaux Arts, Paris

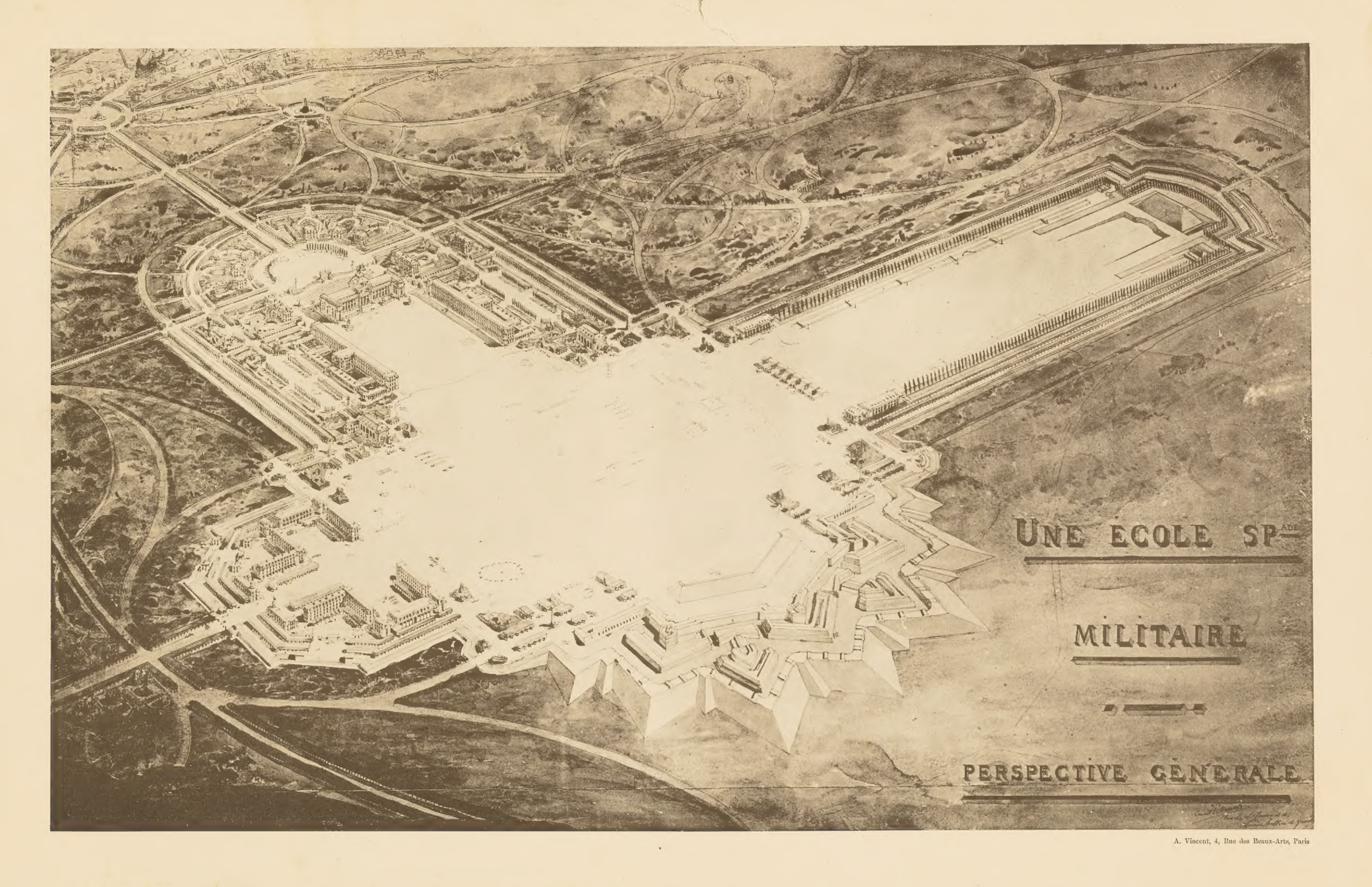
UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE. CHENAVARD 1903
M. HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. GINAIN ET SCELLIER DE GISORS



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE - CHENAVARD 1903

M. HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. GINAIN ET SCELLIER DE GISORS



A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE - CHENAVARD 1903
M. HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. GINAIN ET SCELLIER DE GISORS

